

مجموعه مدارج الاعمال و به بحال سلسله نیاپی طرفه  
 قصاید بخت که در جشن تخمین و لیعهد ناصرالدین شاه (ابرمحمد قاجار) در تهنیت و مدح  
 وزیر اوقاف خان نوری صدر اعظم که بوکالت و نظام الملک بوزارت و لیعهد منصوب گردیده اند  
 که حسب الامر مرزا فرج اله منشی متخلص بر طرفه ملقب خازن الاشعار نگاشته است  
 از صفحه ۱ تا ۱۲ و بیاض است که حاوی اطلاعات تاریخی و بویجات نوین مجموعه حاضر است  
 و از صفحه ۱۳ تا ۴۳۱ قصید و مسطره ۶۶۸ که عمر که بجز دو نفر بقیه از معارف شعرای  
 زمان قاجارند مانند قانع و سرکش و باوقتی که نمودم با کمال کفایت و سحر این قصاید در  
 جای دیگر نیست چه آنکه دیوان دارند چه آنکه نام دارند و از نشان حتی در تذکره نام دارند هم  
 و ادیب الملک یا خاتون محله در مجمع الفیض فقط دوست از اشعارش یاد کرده است  
 مجموعه حاضر ۴۴۱ صفحه و شامل ۱۲۹ بیت شعر و یک سر لوح بسیار زیبا و ظریف  
 و جدول خلا و لا جو رد . خاتمه کتاب در صفحه ۴۳۲ حکایت دارد که در نیاستان  
 سنه ۱۲۷۱ که ناصرالدین شاه در بیلاق افجه بوده نوشته شده  
 از فحوا و مضمون بعضی از این منجمله صفحات ۱۰۷ . حدیثی است که مرآت خاں سبکی و استادی بل  
 داشته و نظام الملک و امثالیه بوده .

بازرسی شد  
 ۳۶ - ۳۷

۱۶۴۲ - فن

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب مجموعه قصاید (مدارج الاعمال و به)

مؤلف گردآورده: طرفه (مرزا فرج اله سرزری)

موضوع: ...

شماره قفسه: ۸۵۳۹

شماره ثبت کتاب: ۷۱۹۵۱

بازدید شد  
 ۱۳۸۳

نگاهی به فهرست شده  
 ۸۵۳۹





فهرست کتاب  
کتابخانه مجلس شورای ملی  
تهران

فهرست کتاب  
کتابخانه مجلس شورای ملی  
تهران



فهرست اشخاص و قصاید و غزل

ادب الملک

ساقیا پر کن قند از کوی شد فصل بهار

میرزا شهاب تاج

خدا جمیل جلای عالم امکان

حکیم قانی

صدر اعظم آقا بخت نظام الملک

فهرست اشخاص و قصاید و غزل

ادب الملک

روز عید شیر ز دانت کوفتی نیست

میرزا حبیب الله خاقانی

عید صیام است ای بخار سنبر

میرزا سرج آصف

بتا بهل غم ورنج شبان بهجرازا



فهرست اسامی اشخاص و اعیان که در آن

میرزا سراج الله طهره

خدا می غرض جمل تا که بود کج نهان

نواب سام میرزا

دی ز در آمد تم فروخته حصار

میرزا سراج الله طهره

شب عید آن بت شیرین زبان لعلت

فهرست اسامی اشخاص و اعیان که در آن

میرزا حبیب الله طهره

بیا ساقی بیا ورمی که شد نور و در

میرزا شهاب ناجی

این منم کردند امت برج از جسم عظیم

میرزا سراج الله طهره

دویشان بخار نازنین از در در آمد جلوه کرد



فهرست اشعار مصطفی کاند

اولی ملک

مژده حریفان که باز تا ز جهان

میز شهاب تاج الشعرا

چمن فروبای نو گرفت از ماه سپهر

میز از سر ج طرفه

درختین آفرینش آنچه یزدان آید

فهرست اشعار مصطفی کاند

میز از شهاب تاج الشعرا

بهار عید غدیرت بهر سرور

میز از سر و شمش الشعرا

ایک سکر بهار حشرم را

میز از شهاب تاج الشعرا

خیزای هشت روی تو آرایش بهار



فَهْلَمْ سَبَّحْتَ أَصْحَابَكَ كَرَّمَ

میرزا شهاب تاج الشعرا

زرفشان سوی کمان آمد عقرب آفتاب

میرزا امیروشن شمس الشعرا

جز قد تو ای ترک سمن بوی سمن

میرزا شهاب تاج الشعرا

نوروز و نوروز آمد باختر فروز

فَهْلَمْ سَبَّحْتَ أَصْحَابَكَ كَرَّمَ

میرزا سراج طهر

عید مولود شنشاه جهان دور

میرزا شهاب تاج الشعرا

نشت عیدی نوشا هوار برایوان

میرزا امیروشن شمس الشعرا

رفت ماه رمضان ای صسم سیم اندم



فهرست اشخاص و قصاید که اند

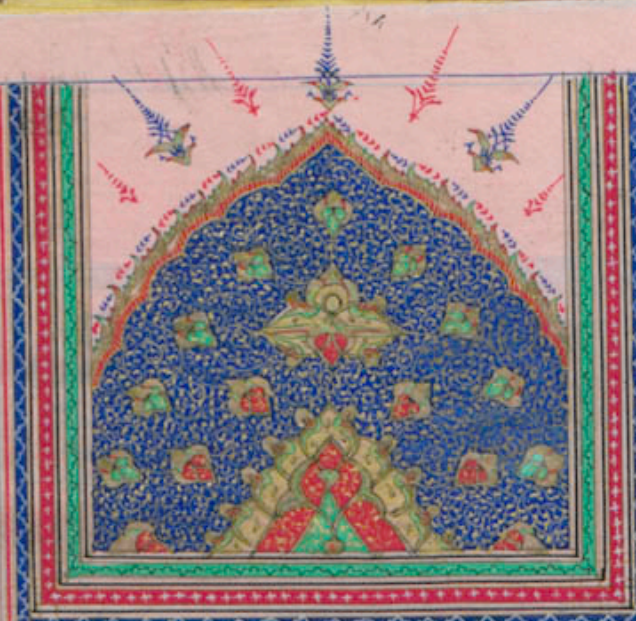
میرزا اسرار شمس الشعرا

ز مشک بافته در می دو بر کفزار

میرزا اسرار طرغ

دوشن من آن خار شوخ دل ارا





مولعز

بسم الله الرحمن الرحيم

احد بنده نواز یرتسایش روست  
که عالم امکان <sup>سازگار</sup> فرید و صد پی  
نیایش سزا است که سبده پی  
ادم را بر سایر موجودات سرفراز

ندانم کیت انقدر دانم که لم یلد است  
و ادراک ذات پاکش توانم همی  
خوانم که ولم یولد است پی مثل  
و مانندی که ولم بکن که کفو احد  
کلام اوست و پی شبه و نظیری  
که لیس کشیده سی شایسته مقام و  
چون نبایش بر نمایش بود خلافت  
اشکار کرد و چون اراده اش



باب خود شناسانی کثوفادیت

نمودار فرمود نخستین خلقش اشرف

انبیاء و سید دوسری محمد مصطفی

صلی الله علیه و اله و وصی بلا فضالش

مظهر العجائب و مظهر الغرائب

اسد الله العالم علی بن ابی طالب

صلوات الله و سلامه علیه و

یازده فرزند او که همه از یک نور

پاک و علت آفرینش آب خاک

و مایه حدیث لولا که لما خلقت

الا فلا کس و از اینجا می که

عالم امکان در اول بار استعد

و قابلیت بروز و ظهور ایشان

نداشت نخست بحسب ظاهر

خلقت بنام حضرت ابوالبشر دم

کشید و از نسل او یکصد و بیست و



چهار هزار پیغمبر فرستید و از برای  
هر یک وصی و جانشینی برگزیدید  
تا اینکه عالم مستعد و قابل ظهور  
سید لولاک شد و زمان بروز آن  
انوار پاک نبوت در آن بزرگوار  
بسرحد کمال رسید و ولایت  
از آن تاجدار بهایت انجامید  
و پس مخین بجهت استقامت امیر عباد

۶  
سلاطین معدلت بنیاد و بخت  
غرت جای داد و تاج عنایت  
بر تارک نهاد و از برای هر  
وزیری پی نظیر فرستاد که بحسن  
تدبیر کشور گشایند و مملکت را  
و حفظ مال و عیال رعیت نمایند  
تا اینکه جهان قابلیت و استعداد  
بروز و ظهور وجود مسعود شاهان



کتبی تسمان خوشرجم پاسبان  
سیمان زمان سلطان ابن السلطان  
سلطان انخاقان ابن انخاقان  
انخاقان سرکار علیحضرت قدرت  
قویوکت ظل نده صرالدین شاه  
و روح العالمین فداه و صدرت خبا  
جلالتها جل اکرم فحیم اشرف ارفع  
امجد معظم اصف عطار و علم اعماد الد

۸  
میرزا افاقان صدر اعظم دام جلاله  
کردید سلطنت و صدرت نیردرین  
عهد و او ان و حجتہ زمان بسرحد  
کمال رسید و آسمان قرعه دولت  
و اسطام ولایت و اسودکی رعیت  
و ترقی ارباب بر صنعت را بنام  
این شاهنشاه معدلت کثر و خبا  
صدر بلند اختر کشید صاحب پرش



بخشایشها فرمودند و طالب هر

حرفه را بیش از کنجایش نوارسها

نمودند از آن جمله در حق اصحاب فصل

و بلاغت و ارباب دانش و

فصاحت عنایتها شد و نسبت

با دبا و شعرا مکرمتها مقرب <sup>از</sup> انجافا

عبد العلیخان از دیگران ممتاز و

بلقب دیب الملکی سرفراز گردید تا خا

به سوی ایشان بکار دو درهای آبد

بر یک را در استان همایون

نثار دارد این بنده درگاه

آسمان پناه فرج الله <sup>بلقب</sup> را

حازن الاشعار و منصب

منشی باشی کرمی یکانه کوهر درج <sup>سلطنت</sup>

و شهر یاری و فرزند ختر

برج معدلت و کیهان مداری



نواب مستطاب اشرف والا

ملکزاده محمد قاسم خان امیر نظام

روحنا فداه غزنی نیازی

دادند و ابواب سرفروزی

بر چهره امید و ریم کشا دند علاوه

بر آن سرکار جناب جلالتها اجل فخر

اشرف معظم الیه بجمع نمودن شعار

ابد در سر یک از ادبای معاصر و سعادتی

مجاور اشارتم فرمودند و از

رجوع این خدمت بین الاثمل و

الاقران مضمهر نمودند امید که کجها

نیایش سر تا پاستایشان

مقبول آستان خسر و جم پاسبان

وسیلما ن زمان و صف دورا

افتد و باله فوق

و علیہ السلام



فیض المیزان  
ایین فیض  
فیریدہ کہ تیج طبع  
وفا و وفاتقا و سراج الادبار  
تاج الشرائع اند شهاب الصفیات  
در ضیعت اشترک در مدح خاتم الامم  
جل افعلم امجد اشرف معظم صمد اعظم ذابم جلالة العلیت  
ونظام الملک دولت اقوم چون زریا ک است یا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خدا می جل جلاله بعالم امکان  
نظام داد و عقل و قوا بم داد  
نخست جوهر عقل اندرید و نکه  
و ز این دو جوهر است عالم امکان

ز عقل و نفس امکان قیام و دو نظام  
 ز شخص اول و دوم بدولت ایران  
 رسید دولت ایران عقل و جان ردو  
 که در فضايشان عقل و جان با حیران  
 اگر ندیدی عقل شریف و جان لطف  
 مجسم انیک این مصور انیک  
 نظام ملک ملک جان صدر اعظم عقل  
 چه جان نمی عقل و چه عقل مایه جان



چه عقل صد حجب است و جان نظام الملک  
نه ملک ایران تنهاست ز بدو که جهان

خجسته تخت است  
که جان پادشاه  
سود فالان سر عقل است

چه عقل پرش ای چو جان جوایز تخت  
جهان بنا ز در این می پرت جوایز

بجای صدر که فرمان نظام الملک  
بجای عقل ملی جان بین دهرمان

خجسته تخت است  
که جان پادشاه  
سود فالان سر عقل است

بجای صدر بلطف و شرف نظام الملک  
بی تصرف و تدبیر ملک میان



میتع مایع بل این جوارند و فو  
میتع مایع بل این اعظم و اعمان

نعمت و کرم و کرم و کرم  
نعمت و کرم و کرم و کرم

کل نظام ز شاخ صدرت عظمی  
چنان شکفت و بر فروخت دولت

ازان پدر شد در چشم عالمی روشن  
که عقل گشته مضمون بصورت ان

نعمت و کرم و کرم و کرم  
نعمت و کرم و کرم و کرم

حکیم گوید جان نیست خبر تحلی عقل  
ز شخص اول و دوم درست شد بران



تجلی پدراست این سپر که می بینی  
بچرخ دولت چون آفتاب در جوان

کریم است این روضه  
که در این دشت  
کریم است این دشت  
که در این دشت

سلامه کرم است این کرانهها که  
که بحر صفت او را نه بن بود نه کران

ستار شرف است این خجسته فرخنده  
که میزد خشد در زیر سایه زردان

طایفه طاهر است این شامان  
که در این دشت  
طایفه طاهر است این شامان  
که در این دشت

شکوه من است این بهار جان پرور  
که باد امین از دشت بهر باد خزان



دریست آبش افزون چشمه خورشید  
ز ابر رحمت آری چنین چکد باران

چشمه خورشید  
آب رحمت  
چکد باران  
از ابر رحمت  
آری چنین چکد باران

شنیده چه سرها و چند اثرها ماند  
ز تیغ رستم در دولت ملوک کین

ز کلاک صدر و رنجت نظام شرمت باد  
که داستان زنی ریح رستم دستان

بصبر کامل  
بکبریا عادت  
بکبریا عادت  
بکبریا عادت  
بکبریا عادت

همه کفایت و دانش بود نظام الملک  
که اوست زاده بونچهر این دوران



ز صدر اعظم آری خلیف من زایه  
کهرنجه بجز است و عسل زاده کان

خجسته  
چنان بریده در آن بخت  
خجسته

که ای بخش و بذل پدر دو صد حاتم  
علام دانش و فضل سپر دو صد نعمان

تبارک الله صد حسان بکشت  
مبارک آیه مشهور نور در ستان

خجسته  
خجسته  
خجسته

چه شمس رویش مصباح دولت و اقبال  
چه شمس ایش مشکوٰۃ حکمت و عرفان

چون از افغان غری بود  
این شیر بسیار غوغا افاده از  
طاف شری و از آنجا که حسن است  
اکتاد و گوشت از صدر زمانی آید  
از بزم میوز برود و بالا غوغا هم از غوغا  
بجوشد سر و دل نماید و جبار تران  
هم از آن طاعت میکند که چون تمام  
کارهای مملکت را بخود و اولاد و کشت  
داده و کینه از غمده ایکنار بر نیاید  
برکن رشت نموده



۲۶  
نبی مرسل ملک است صدر اعظم او  
خليفة و خلف و جسم و جان و م و  
نشان

نظمت الکملک  
رأه مهر و در طاعت  
شبا و صدر طلب و حسن و نیت

ریت نمایدین در چشمه کوثر  
درت کشایدین ره بروضه ضوا

۲۷  
بطور بنکر موسی پسر خ پین عیسی  
پدر چوبر سر صدر و پسر چوبر ایوان

نظمت الکملک  
رأه مهر و در طاعت  
شبا و صدر طلب و حسن و نیت

نهر مصر عطای پسر غیر نشت  
چو یوسفی که برون انداز چه وزدا



ز می پدر که دل روشنش ز چهر  
چنان خوش که کاشن ز لاله نهمان

نظام الملک  
چو کاشن ز لاله بودم  
ببار و طرب ای که رسیدن

ز می پدر که فرسوز در فر مهر پدر  
بدر که شه چون بر فلک مه تابان

جناب اشرف ارفع چو مهرین ماه  
شرف ز مشریش پیش و فعت

تیا سحر چاک که امیر مهرین ماه  
نیز ماه این سر آرد ز مهرین

دو چشم روشن بند که نوره ز مهر  
کهی کمال پذیرد بچرخ و که نقصان



ز مہر باب فرسروغ جلال این سر  
تبارک الله در د کمال جاویدان

ز این پیر نصیب شود پیر  
ز این پیر نصیب شود پیر

کرامتش نه تنها همین مضی است  
لی حسود چون خصم چون ہما

بر حمت و غضب نیز العجب قلش  
کھی درخت شود بار در و کہ شعبان

ز این پیر نصیب شود پیر  
ز این پیر نصیب شود پیر

سرزد کہ تیر امید شهاب شیطان سوز  
از این فرشته حمت خوش اوقند



مراخذ نک فصاحت ز قوس چرخ گذشت

که ادم مرد تواند چنین کشید کمان

بویح زاده صدر زمین کز پیرد  
بیت حکمتش چون یار و یار

چنان زمیسدن کوی سخن بر وزن

که مرد خواهم این کویان و این میدان

مر است صید معانی کراست پنجه

ز شیر میشه کجا ما بشیر شاد روان

و این چنین ز جوی حلو به در و زید منور  
نخن

شنیده که بروح القدس موبد بود

ز قول صدق نبی حسن نظم احسان



بدین مقصده مرا گردنجان یابید  
شیع مقصد مید صاحب دیوان

شماره و است این  
من این کتب و رده مران

از او مرا هنر و فضل کا م نام گرفت  
که او بنامه فضل و هنر بود عنوان

خضر بحیمه سیون رسید و تنها خورد  
مرا رسید از این خضر حیمه سیون

صاحب دیوان  
مرا رسید از این خضر حیمه سیون

کلید مخزن عرش است این زبان که مرا  
کشاده ام در مخزن فراخ کشد امان



کنون رکاب نایش کیم مای  
کران که رفت سخن بسک ز دست

همیشه که جهان منور شد  
فروغ مهر و نور و دریا

جهان سرور رخ دولت نظام  
چو مهر و بر سر او نعل شاه

و این در خیال  
و غرر کمال که نبوده  
و رستم سحاب خاطر بلند  
و حاکم بدیع شایسته و خلاق  
و حکیم فاضل هم در کسوت  
و در مع آن دو کوهر پاک  
و امل پذیرفت

بسم الله الرحمن الرحيم  
صدر اعظم قباست نظام الملک ماه  
آسمان این دو نیر صییت خاکپاشی شاه  
ان پدر را از نطق کهکشانشان  
وین پسر را برادر فرستادن ساید کلاه



صد هزاران باره کیردن پدر یک سلم  
صد هزاران بنده بخشیدن پسر از یک گاه

پس باز وی جلالت سبت در می شاموار  
کز یکی درج شرف در د نسب با پادشاه

خداوندی که بیداری  
چنانچه درین دنیا دی بر سر می آید

این پسر نظام الملک داد و لقا  
تا نظام الملک شانه کرد و از اجل و جا

خود را صدرا  
عظمی و درین دولت با حکم و پادشاه

خوشدلی چندان فراوان شد که شاد و عجب  
از هجوم عیش و شادی بر سر از سینه آه



کونی مشب از فلک با وحدت با بد نجوم  
کونی مشب از زمین با رقص میر وید کیا

کونی مشب از فلک با وحدت با بد نجوم  
کونی مشب از زمین با رقص میر وید کیا

اسب رنجانید دی پای مرا کفتم بدو  
چون شوم در بزم صد از لکنی پا عدو

گفت فردا شب قدم ز فرق سر کج من  
کراوب دوارست انجا با قدم رفتن

پا چسبان می خاکی کند و جبهه  
پا چسبان می خاکی کند و جبهه

گر خدا خواهد سریم در نهایت شعرا  
کت بود در درون چون مرده شرح



سایه را پیوسته تا در قعر چاه باشد مکان  
روز و شب چون سایه خضمت با او در

[illegible]

روز و شب در باغ کردی تا بکر و دوز و  
سال و مه خوشنودانی تا بماند سال

مولف  
 این سنائی  
 بلاغت و لیلی فضائی  
 که کوئے حوریت و عرف  
 از نتایج طبع فرج الهی  
 رشید بهشت حسن عید  
 خدوند کار اجل اکرم  
 فی نظیر است امید که  
 چون رجب جرات بستان  
 در دامن عدل و داد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تباہل غم ورنج شبان ہجران را  
شکج و خشم از لطف عنبر افشان را



بچ و تاب در اند چون دل عاشق

مزار بار خشم طره بریشان را

که چشم نه بست و باز بیند جان  
که چشم نه بست و باز بیند جان

بگرد خویش فروریز خرم کیو

که مور خرم خویش آوری سلیمان را

از

کر که شای ز موز آنکه کار بسته گشت  
زمان عقد که شایست دست دور

که چشم نه بست و باز بیند جان  
که چشم نه بست و باز بیند جان

ترا که هست رخ کوی زلف چون کان

چرا بهم سپاری تو کوی و چو کارا



شب فراق گذشت و رسید روز وصال

بین بدر و دلم بی شمار در ما نرا

ز من بیا و بیا ری  
ز من بیا و بیا ری  
ز من بیا و بیا ری  
ز من بیا و بیا ری

بزرگ آینه بگذار در برابر روی

بکن تو صیقل آینه دل جانرا

بکش بر برو دلکش ز مهر سیمه ناز

نمای تو بس فرح قباب ما با نرا

ز من بیا و بیا ری  
ز من بیا و بیا ری  
ز من بیا و بیا ری  
ز من بیا و بیا ری

بده بغازه جارت که رخ بر آید

شعاع نبشده چهره چو مهر رخسار



نشان بر آتش رخسار خویش هند و خال  
که آتش ز بنی کافر و مسلمان را

ای که سار ساری بن چنان است  
که رخت جان می طاعت

و همان غنچه خود آشنای خنده های  
که تا عیان نکند آن دهان خندان

چو باغ حسن بیاراستی تو خرمین گل  
ز بوی خویش معطر ناکلتان را

مهر چرخ چو پای می مولد خضر است  
خدا پیر بیان راهی تپان را

کنند فخر نکو یان بجایه الوان  
توزیب بخش کنون جا مهایی الوان را



بنازا که بر طرف بوستان بخرام  
که پا بکل کنی سروهای ستارا

نستین  
آتشیت  
مهرت  
ز روی حویست

بده تو بوسه از آن لبم که می شکند  
بهای لعل بدشان و نرخ مرجا

میار عذر که بوسیدم گناه بود  
کنه برفت و عقوبت نماند یزدرا

غصه گناه  
ندارت  
چرا که عیب نداریست  
بین صفا می پست و ساطع صورت

بجای خویش نشاندید لولا که  
ولی حق است نه علی عمر را



شهی که دست یداللهیش گلستان کرد  
ز فرط مهر سسی بر خلیل نیران

پیشانی عیان شد  
که نوروی عیان شد  
پیشانی عیان شد  
که نوروی عیان شد

ز طرف پیش نیاید ز وصف او دم  
بر و بخوان تو ز سر تا پای ترا

خداست ما دح و پیغمبر است راوی  
زبان بهج سیل عاقر است

پیشانی عیان شد  
که نوروی عیان شد  
پیشانی عیان شد  
که نوروی عیان شد

خدا چنان جهان صدر اعظم انکه شکست  
ز شان مرتب صف سلیمان را



غضب نکرد و سیاست مکر دورا  
بحسن ای فروست دست دیورا

از دست او بود و جوهری  
بر سر او بود و جوهری  
و وصف جعفری

تو شخص اول من شخص آخرم کرمی  
تا بسی بود عازرا و پایا نرا

بدین مناسبت هم چندی که زندگانی  
میخسان این منوای حیرانرا

چند سال که بود در زمانه عیسی  
چند سال که بود سال و ماه و روز

بماه سال بمانی بفرود دولت جاده  
کسی ز شخص تو خالی نه پیدا یو نرا



این قصید فریده نزار است یا سج بیان و سنج  
طرفه در مدح جناب جلالتها ب دام جلالت صورت اشیا

حدی غزو جل تا که بود کج  
نه بود ظاهرا و ای نه نام و ش

تجربین سامی فصاحت و بیان  
تجربین سامی فصاحت و بیان

گرفت پرده رخسار شاهزلی  
بیا فرید بیکبار عالم امکان

چو کشت ظاهرا این رواق نیل فام  
چو کشت پید این بهفت خاکدن کرا

در شیت جل و شیت  
جکوه در حور و صورت و عین

مشیت که طوبی زاو بود سبز  
مشیت که لعا از او بود خند



طوریافت از او بار چشمه کوثر  
بروز کرد از او سلسیل و گشت روان

چون که در میان  
چون که در میان  
چون که در میان  
چون که در میان  
چون که در میان  
چون که در میان  
چون که در میان  
چون که در میان

شاد مشیت حق جمله ظاهر و پدید

چه این عیان و نهان چه این زمان و مکان

خدا می نیست مشیت ولی بدین

جدا نکرد خدایش از خود هیچ زمان

مشیت از کی ممکن است  
مشیت از کی ممکن است  
مشیت از کی ممکن است  
مشیت از کی ممکن است  
مشیت از کی ممکن است  
مشیت از کی ممکن است  
مشیت از کی ممکن است  
مشیت از کی ممکن است

مشیت است که خواند عقل کل او را

مشیت است که در وی عقل ماحیران



کمی تا قبل حکمش نمود و گاه ادبر

کمی تسودش پس و گاه الرحمن

مشیست که در پیش او خلق  
مشیست که حاضر و ربان و

باین زبان اگر تا این سخن نشد مفهوم  
بنام دیگر اکنون بیارمش بر زبان

محمداست مشیت جناب حم رس

مشیست محمد شفیع مرد و جهان

مشیست که در پیش او خلق  
مشیست که در پیش او خلق

جواب کفتم و اما حد است در هر کار  
ولی چو سستی کرده جواب بدان



خدا چو قرعه خلقت بنام آدم زد  
ز خاک پاک کسی فریدس یردا

بسیار است که  
بسیار است که  
بسیار است که  
بسیار است که  
بسیار است که  
بسیار است که  
بسیار است که  
بسیار است که  
بسیار است که  
بسیار است که

چرا که مست من الما کل شیء حی  
دلیل آنچه نمودم در این صحیفه بیان

ز انبیای دگر آنچه ما مشان معلوم  
خلیل و عیسی و هم نوح و موسی و عمار

بسیار است که  
بسیار است که  
بسیار است که  
بسیار است که  
بسیار است که  
بسیار است که  
بسیار است که  
بسیار است که  
بسیار است که  
بسیار است که

جهان چو قابل شریف انتخاب است  
صد و یازدهت ز حق بر رسول این فرمان



که روز نوبت مولودت چهره کشا  
که تار سد بکمال این جسم جان

برور منهدم ماه ز نخست  
شاد بود که آن سر زمانه زیبایان

طلوع کرد در چرخ نبوت آن چو شد  
چار دمه رخسار احمدی تابان

محمد آمد و چشم زمانه روشن کرد  
چو یوسفی که رسیدی رهبر کعبان

بیت  
ما دراج رایت رسید چو جان  
بیت  
عاج روی بیند چو جان

همی بسجده است از بعل ولایت و بل  
همی سبزدی آن بخله دست عم شیطان



شکست خور و بطاقتی که بود از کسری  
نماند آب برودی که بود چون عجان

نهادی هم بستان رسول نبوت  
نهادی هم بستان زارت صدیق

جناب شرف افخم سحر شکست جاده  
معین دولت و دین عظم ایران

ز رای او شده این صرخه پردرخت  
ز بخت او شده این کهنه دیر بخت جوان

کر و دید که بستان رسول نبوت  
کر و دید که بستان زارت صدیق

قوام دولت سی برفت واری  
نظام داد بملک ملک بملک و بنان



چه دست و کلک که ناشین بود نظام  
که اوست دست و دل چشم صدر و رکان

خدا چو دست و دل و چشم و رکان  
صیاد چو دست و دل و چشم و رکان

چو طره نطق تو عاجز بود در حشاشان  
بیا و سیر دعا را بر نوح و حشاشان

همیشه تا که بود نام از رسول مجید  
همیشه تا بود این عجب در جهان شایان

در غمت و کسوت را بود  
پنجه تو حاکم و پندین بویان



این در  
خوشایب این شجره  
سحاب آتاج طبع معبود و محمود  
نواب است که در تینت عید مولود درید  
جناب طاهر اشرف ارفع امجد صدر اعظم داماد شاهنشاهی بود

دی ز در آمدیم فروخته رخسار  
لب ز میش تر ولی نه مست و نه  
غریب بود غریب بود غریب بود  
غریب بود غریب بود غریب بود

زلف بر خساره برهناده بهما  
توده شکر ف بود و سوده زکار

سحاب آتاج طبع معبود و محمود  
نواب است که در تینت عید مولود درید  
جناب طاهر اشرف ارفع امجد صدر اعظم داماد شاهنشاهی بود

یا نه بهما که پر زمان و بعر  
از سر بال تذر و کشته کونسا



یانه معلق دود و ذوا به غم  
کشته بطرف مه دو مشقه دید

باز در میان  
باز در میان  
باز در میان  
باز در میان  
باز در میان  
باز در میان  
باز در میان  
باز در میان  
باز در میان  
باز در میان

یا ز رسی حلقه ساخته دود  
و آید یوسف بر روز مصر خرد

یانه ز مر جان بی خطی زیبا می  
کاتب رحمت کشید دست بطوما

باز در میان  
باز در میان  
باز در میان  
باز در میان  
باز در میان  
باز در میان  
باز در میان  
باز در میان  
باز در میان  
باز در میان

یانه که از دود مان کفر دو کاف  
دست طلب برده پیش رحمت دار



الغرض از زلف و روی تیره و روشن  
در نظر مگو نه گوی نه گشت نمودار

فشان  
بدرست و طریقت  
راست و باطل  
راست و باطل

جست چو جانش بر کشیدم و گفتم  
لقمه پاکیزه است در بر ماها

گاه بپوسیدم آن دوسر چادو  
گاه بپوسیدم آن دوسر بنظر

در پیش من  
در پیش من  
در پیش من  
در پیش من

کای فصیحی زمانه را شده سرور  
روی بلغای یکانه را شده سالار



روز طرب گشت و وقت مدح سرا  
گاه شکار است و عید محمد تار

چون سوی نور شکار می  
پیشی ز بوی چو بوی شکار

از شعرای عراق و پارس نه کم  
گامه در پرده کوشه گیر و تب گام

خیر نشناکوی و مدح جوی قدم  
تا بر صدر اجل سلاله احرار

صدر فلک قدرا کیم در  
شکست کیم یی بنی بیدار

ان همه کارها وزیر و خرمند  
و ان همه شعلها و پیر شیار



رایش اگر پیش روی بسکندر  
ظلمت حیوان شدی هر آینه انور

حاصل نام و نام  
چو بخت و بخت  
چو بخت و بخت  
چو بخت و بخت

حاصل در یادست و توان داد  
مایه اندک کجا و همت بسیار

کر نه بدی ز برای ز پرش تش  
قطره باران نبود لولو شهوار

نصیبش  
چو بخت و بخت  
چو بخت و بخت  
چو بخت و بخت

گور عجبی که چشم مور به بیند  
رایش اگر جلوه کند شب تار



ز امن می آسوده خوابگاه غزال است  
سایه شیر انجمن که سایه دیوار

بسیار نیش عجب شیرین  
جای ده صغره را بدیده

ای سرو سحر خیل خوابگاه منظم  
وی شده آموزگار شاه جهاندار

شاه نه ایرج بود که بس کند ایران  
ز آنکه بفرستد دست منراور

خبر و بدید پند و بیدار  
کشتن بستان و بیدار

رایت قیصر بزن ساجت ماچین  
شکر رومی بر خطه بلغار



با قلمت غم کجا ز این بجه خصم  
حنیل هو دند و تنع حید کرار

درد و دوا و دوا و دوا  
دوست سبوری و عدو سبوری

یار تو بکشوده لب خنده شادی  
خصم تو ضحاک وارد در دهن مار

دشمن جابه تو چشمی ر بکار د  
گاه سوی لاله زار و گاه بکار

درد و دوا و دوا و دوا  
دوست سبوری و عدو سبوری

تا که عجم را رسیده است در سال  
عید بزرگ عرب چو پار و چو سار







چرا این روز را اندر عجب نور و روحا  
چرا دارن داورا بمحرم از جشن پی پیا

چرا شد کامروز و کاشن گشته از حصار گل روشن  
چرا شد کامروز و کاشن گشته از حصار گل روشن

چرا شد کامروز و کاشن گشته از حصار گل روشن  
مگر باد صبا بر آتش موسی زند دانا

صفیر مرغ بشنوتا که از دود یا داری  
بین بر شوکت گل کو سیلما نیست در

چرا شد کامروز و کاشن گشته از حصار گل روشن  
چرا شد کامروز و کاشن گشته از حصار گل روشن

چرا شد کامروز و کاشن گشته از حصار گل روشن  
رزیا بی مزین کرده استبان لاله نعمان



ز هر سو چو زن پند نرسن در دامن کاشن  
 بهر جانارون پند چمن سرسبز جاویدان  
 چو پند کاه نور از رخسار پند  
 چو پند کاه نور از رخسار پند  
 چو پند کاه نور از رخسار پند

بر دجان دهد مرور هر دم نم باران  
 مکر آب حیات آرد بر از حشمت یون

مرا زین بخت کن آگاه با بوی خوش شام  
 ترا زین لعل جان پرور بر زین لب خند

چو پند کاه نور از رخسار پند  
 چو پند کاه نور از رخسار پند  
 چو پند کاه نور از رخسار پند

من و تحقیق ای مطلب کجا و تیرای منعی  
 تو میدانی که اندر علم حکمت من ایمان



شرافت آنچه در این روز می باشد بفریدی  
که داند جز خداوند کریم قادر سبحان

و کین شکر با تو بگویم  
چون که در این روز در میان  
حدی که در این روز در میان

پس این پس که دم اشک ریزان بود عالم  
قبول این روز آمد تو به اشک در در که رود

قرار این روز در جودی کرمی نوح رابی  
فیا ارض ابعی و دش فراغ ارضه

و کین شکر با تو بگویم  
چون که در این روز در میان  
حدی که در این روز در میان

بروزی این چنین تو به گشت رنجی  
بروزی این چنین فانی شد کرمان و



بروزی انجمن بوزن بر وزن بطن باهی شد  
برابر ایسم شد نیز روز کاشن اشوزا

نکست سلیمانی شدی پیشت  
کرچین و بان دوو و حیرین

دکر در انجمن روز شعاع نور شد ظاهر  
بطور ایروز دیدز دور اش موسی

۹۰  
دمید مرور دم روح الایمن حضرت میم  
لحمایه من روحی کواهاست در فقا

بیاچین عیسی اعشای  
کرانید کاریدون کی نوید بی بی

ولیکن آنچه من کردیم در عین نادان  
شرفتهای این نور و زاری دلربا



سمه از بهر آن باشد که بر تخت خلافت  
ولی حق و مصطفی شایسته دورا

علی بن ابی طالب  
علی بن ابی طالب  
علی بن ابی طالب

علی ان مطهر قدرت علی ان آیت رحمت  
که بر کفار شد نِقمت بر ورز زمزم درید

بلی برخاتم سغیران ختم وزارت شد  
ز ابن عم و داماد و می اندرین کهن

چندین سال در خدمت  
حضرت صدر اعظم و وزارت

ز ضرب و القمار و منحرشت گریستی  
ز ملک صد ره بی خانه اعدای ویران



جهان خسرو بر صدر کرد و نیت پاید  
بران کرد و نیت نام الملک فرخ خیر

منظم دین تو کرد و احمد علی پیکار  
نظام ملک خسرو و صدر پیکار

علی جان پسر بود و با صدر پوری  
که باشد هم علی هم برتن صدر جان

امیر شکر شه را وزیرستان مهین  
بصورت خورداگر نبی معنی بس برسان

الا پیکار پیکار پیکار  
الا پیکار پیکار پیکار

نزاران عین نور و در کار غم و غم تو  
نشیند پادشاه و اندر ساحت ایوان



قصیده که ادیب و معبود محمود عبد العلی خان <sup>الملک</sup> اد  
 در هفت عید سعید نوروز فیروزخت  
 جناب علالتاب بعرض رسانید

ساقیا پر کن قدح از می شد فصل بار  
 باد نوروزی وزید و گشت خرم روزگار  
 عید جمشیدی است متنازعاً بحاجام  
 اندر این نوروز سلطانی پای می سپار

سی بکش از آن سر کجاست درین سال نو  
 سی بدو یا قوت چشم پرور پی دفع حمار

یاد می کنم  
 ای عید سعید نوروز  
 ای عید سعید نوروز  
 ای عید سعید نوروز

کامرانی باد و پانیست چون دریا  
 صبح نوروز است از می ساقیا کامم



گریه میای می خند کن  
 غنچه را خند ان ماید گریه بر بهار

بیتش زنی در بار و باو نیک پی  
 کاین که بود و دست در جیب و

محمور روی کلر خان کل درستان عطری  
 همخو زلف دبران نسل بتان مشکبار

بلبلان را جای کی در باغ خبر بر شاخ گل  
 کی غزالان مکان در راغ غیر از مرغ

نزدیک آوردن صد بن در بهار  
 در کستان که در جیب و

جمله حکمت های یزدانی روشن عیان  
 شد همه اسرار پنهانی ز بتان سکار



بر زبان سوسن زده دایم ذکر دوست  
پیش چشم ز کس سهلا همی بالایی مار

که در عشق لاله را بوی لعل را باغ مرغ  
که در حسن گلزاران گلشن را باغ مرغ

از برای گشت در سرده خویان فوج فوج  
در تفرج ماه رخساران قطار اندر قطار

آن دوازده یک حجره سیر و خن با نقل و  
این دو یک بر می پروا ساحت از چاک

چون غزالان خوش خط و خالان غمناک  
چون نزاران خوش نو زبان غمناک

در سر پر چشمه موچشمکی در عیش و نوش  
در بر سر سایه شیرین لعلکی عشرت گذار



آن کی چون شمع جمعی رفته در میان  
این کی سر مست یار را گرفته در کنار

آن کی بی پای پندار زین  
این کی دست کار زین

پای هر سروی لنجا طلعتی یوسف طلب  
در بر هر کلبسی سمن بر می کلکون غدر

هر کجا دستی آغوش نگاری با هر  
هر کجا دستی بدوش کهنه زندی بود

هر کجا دست بخت  
هر کجا دست بخت

از خط پر کار محترت کی تو نم شد برو  
چاره کو چاره را کان بعصفت شد دعا



را دمی را فاعل محنت را بدست آورد  
عشقت از روز ازل از دست یار

با دل زلف پیوسته  
چو شمع در کوزه  
بازوای دل زلف پیوسته  
چو شمع در کوزه

روی کیسوی تو با هم طرح الفت رخسار  
محض یار اکبر محض در عالم چکار

رکتم از شرط مناسب بود در میان یکی  
با چه نسبت میشود همایه با خورشید یار

با خورشید  
چو شمع در کوزه  
بازوای دل زلف پیوسته  
چو شمع در کوزه

بر لبم نه آن لب آلوده از می را دیده  
کز دم عیسی شانت زنده مانم پدیدار



یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا  
اِذَا جِئْتُمْ اُمَّةً  
فَسَلِّطُوْا عَلٰیهَا  
اَشْرَافَ النَّاسِ  
مِمَّنْ بَعَدَکُمْ  
فَاِنْ کَانَ  
اَحَدُکُمْ غَیْرًا  
فَلْیَسْلُکْ مِنْهَا  
خُرْفًا مَّوْیِدًا  
وَاِنْ کَانَ  
اَحَدُکُمْ غَیْرًا  
فَلْیَسْلُکْ مِنْهَا  
خُرْفًا مَّوْیِدًا

11

[illegible]

عشق ما احسن معشوق ازل چون جلو برد  
شمعها فروخت اندر بزم وحدت پی سار



کرد شمع می شمع عشاق بی پروا  
جان و پر بر آتش عشق ز پروا

چرخ زلفی که در آینه  
چرخ زلفی که در آینه  
چرخ زلفی که در آینه  
چرخ زلفی که در آینه

کی رود پروا غم جانان ز دلها می  
کی شود آفریده آن تشنگانهای فکار

ساقیا بر آتش آن آب تشکون بر  
تا علاج فاسد ز افندی در روزگار

باز کلاه ب می تو کلاه  
باز کلاه ب می تو کلاه  
باز کلاه ب می تو کلاه  
باز کلاه ب می تو کلاه

تا بخشش پادشاهان جهان که این خدای  
ناصر الدین شاه کجاست و فروجم افتاد



آن سلیمانی که از این آصف ثانی نمود  
خسروان را در کباب مرانی جان شاد

آن خسرو که در کباب مرانی شاد  
پادشاه بود که از این آصف ثانی نمود

کسیت دانی آصف ثانی که از فرزند هرا  
دولت اسلام را باشد یکی محکم حصار

صدر اعظم قبا ملک و شیان دین  
آنکه از وی ملک و دین شته بسی ببار

آنکه از وی ملک و دین شته بسی ببار  
پادشاه بود که از این آصف ثانی نمود

آنکه از کلک و بناتش کامران پادشاه  
آنکه از لطف و بیانش شهره آید شهریار



ای جبا صد عظم ای که عزم و خرم تو  
شاه را دشتاد و بزم ملک دارد او

پیشوا  
الملك  
میرزا علی دین  
میرزا علی دین  
میرزا علی دین

تا که از نور و ر باشد در جهان نام و نشان  
تا بود شه ناصر الدین خسرو ضعیف شکار

مسنده و یون تهی سرگر مبارک و ز شاه صد  
عید نوروزی مبارک بادشان اگر کرد

قصیده ایست که میرزا حبیب الله

خاقانی در تهنیت عید سعید سلطان

و جشن نوروز فیروز خاقانی عرض کرده

بایا ساقی بیا و رمی شد نوروز سلطان  
بد و زان باده گلزنک مار مرچه تبا



بیا آن جام جان پرور که جم را رو بنخشا  
بدان راح روح فرا که باشد قوت روحا

بیا این که صبح و مغرب چرخ  
سی کوید در شبان بهشتی

که سر کن دپاید عمر خوش فراید  
که سر کس می نوشد می نازد سر بجانی

بیا آن جام جان پرور که جم را رو بنخشا  
بدان راح روح فرا که باشد قوت روحا

بیا این که صبح و مغرب چرخ  
سی کوید در شبان بهشتی

که سر کن دپاید عمر خوش فراید  
که سر کس می نوشد می نازد سر بجانی



بود نذر دل خم قوت جان من چه سیر  
قدی علت ای ساقی بده قوت رها

چو می آید نامید مردار بهر که می بود  
زیند دانا باین صبا بخت و نوا

ز می آبا دکن ملک لم ای می موش  
که از عشق تو پید گشت در این ملک ویرا

همی می ده مرا امروز کمتر نام عصیان  
چه باشی بقدر غافل تو از غفران رحما

برون کن عجب دل به از دل تا کام  
که در می میوه حسن چون موی عمرا

قوی کن دل ز میرا روی مایه کیش  
که از این پیشه کردی این اغوی شیطا



می و معشوق را سر کرده از کف که تیر سر  
بود نماید قول من همه آیات قرآنی

بجای سلطان ده بیدار  
بجای رومی بن در آخر سلطانی

دو بال از عشق پدید کن تیر و ایر  
چو مردان خد از این قفس زدن جیبانی

با این ملک مردم همی باشند ره پیا  
که درس عشق میجوای طفلان دبستانی

مین از مر که از غیب جاری نشود  
چندین مر که بر سر چو پیر چو پورا

ز پستان محبت دوده شیرم دایه دران  
همانا عشق کرده مر مرا که موره حبیبانی



دهد جانان کی بوسی لیس کین سوای  
دسم جان در بوسی بوشه اسبابا  
از جان بیدار که جان بیدار  
شدن در خدمت جابا بیدار

نهادم در سر سودا جان جان و ددم  
که هرگز از چنین سودا نه بیدار شمانی

چنان خورشید رویت شش شش انصافی  
که کسب نوز رویت کند صده نورانی

تیر سوای بوی جان جان بیدار  
که در دی روی بوی جان بیدار

فدی زک جان لبک سارین  
که از سر خشیان در روی جان عانی



مپوشش از زلف کافر کشتن رو چو بخت  
که پوشد پرده بر رخ خود نام مسلمان

بخت مصیبت ز در لعل شکر افشانت  
سر زیند که در عالم بازی

بدین خوبی نباشد آدمی کو یا ملک باشد  
که آورده خدایت در زمین بر شکل سانی

تو چون لیلی اگر بار تقاب از رخ بریدی  
دو صد مجنون شیدا گهی سر دم میابان

فضا عاشقی کی چو جانی حیدر  
سر زیند که در عالم بازی

توان زیبا ز لیحانی که در بازار طغانی  
خریدی از رخا می صد هزاران ماه کنعانی



کل روی تو در گلشن چو شد پدید شد  
نزاران جانم در پای کلهای گلستانی

بستان گزند ریوی سرور و ان  
بستان گزند ریوی سرور و ان

بیا در باغ و پر کن قیاس میایغ من  
که شد دمان بستان پر که از ابر نیانی

فکند به بنفشه سایه بسمل هر طرف است  
چو بر خط عذار یاران زلفین تعبانی

برای میل سرور و ان  
برای میل سرور و ان

اگر خواهی مرا باقی بده زان باده می  
که تا کرد و فلک سر کرد و شایه شانی



در این عهد سلیمانم زمی سر مست کن اول  
که باید وصف کردین مر مرا از صف تا

پشای صف از کربان بخت  
چو خاگان بخت از خاگان

سلیمان زمان شاه ناصر الدین که زین صف  
دو صد دربارش کنند از عجز دربار

مذانی که باشد صف شانی درین دوران  
دومی از کوشن جان دل شنو من که مادا

ز عین صف از کربان بخت  
چو خاگان بخت از خاگان

شاه از قوت کلکش فرود آمدن کاه  
بکجسر و زرع پوزال ز بلستانی



چنان ریزد سر اعدای شه از تنعیدش  
که ریزد برک از شهاب رسیب منتانی

خندان سبزه در زمینش  
که بر دوشی نماید فخر یانی

الا ای صدرایم یک در بزم الطمت  
سحاب سبع خاقانی نماید کوفشانی

بنوشان با ده عشرت مرا از جام جبار  
که سازد که بر بازنگ مرا تبدیل مر جبار

دیده با باد نوروزی صفای زینت  
کنده با حاجی در کعب در میان مریا

سمی خالی مباد یوان و سده در جهان یکدم  
ز شاه و صدیر رب در همه نور و زسلطان



قصیده است که میرزا فتحعلی آشتیانی در

تینت عید مولود مولای من میرزا یونس

صلوات الله و سلامه علیه عرض کرده است

عید مولودش شاه جهان ویراسته

افزایش نشاط و بخت دیگر است

نقطه با جملوه کر عین حقیقت سر حق

معنی الله نور و آیت اکبر رسید

گشت طاهر مکه نور علی نور از زمان

که شرف کعبه را بر عرش اعظم میر

نشت و کس می باشد جهان می بود

سر زدن خایین مولود نیکو بود

خانه حق باد آبادان که از این خانه زاد

ذات پنهانی حق را در جهان منظر رسید



فرط احسان شرط ایمان شیرین است حق

پشت دین بازوی احمد صهر نغمه رسید

از که از خانداری یک نصرت بر عجب  
از که بپنداری یک بیعت و عجب

در چنین روزی ز مولودش جهان گشت

اگر اندر عهد بدریدی ز سم از در رسید

نعمت ابرار است بکر نعمت فجار بهین

دولت بیدار میر المومنین حیدر

منفی لولا علی است ز مکر چاکر  
سزای می کار حاکمین و حاکم

بر مخدم شمس نمبری از آن وزیر

اگر بودی شهر علمش را مایون در



پنجهان کر صدر اعظم بر شهنشاه جهان  
ختم شاهی ز این وزیر معدلت یارند

صدور عظمیٰ  
وزیر اعظم  
وزیر امور

ملک حق را آن وزیر آباد کرد و زردور

صدر با ملک از برای نظم و جبر و بر

اینک از صدر عظمیٰ بن تو میر محمد کلام  
مرصدرت را کجا کی سپرد و مستدر

صدور عظمیٰ  
وزیر اعظم  
وزیر امور

بهترین موجب می وین صدر عظمیٰ

خود بفرما از چنین روزی کجا بهر



تا که باشد در جهان نام از امیر المومنین

تا که گیتی را از اوین زینت و زیور

دوستان شادمان چرخ روز

دشمنان راز دست غم بدل خنجر

قصیده است که میز از انسج الله

در استعدای تعین موجب خود

عرض کرد است

دوش ز من آنجا شوخ دل آرا

کر و سوا لی که عقل خیره شد آنجا

گفت که ای صل فضل و مبع دانش

ایک منم نه و تو سید و مولا



چند ترا گفت کوز شا هد و مطرب

چند ترا بر زبان ز ساغر مهشیا

ترا بر زبان ز ساغر مهشیا  
ترا بر زبان ز ساغر مهشیا  
ترا بر زبان ز ساغر مهشیا  
ترا بر زبان ز ساغر مهشیا  
ترا بر زبان ز ساغر مهشیا  
ترا بر زبان ز ساغر مهشیا  
ترا بر زبان ز ساغر مهشیا  
ترا بر زبان ز ساغر مهشیا  
ترا بر زبان ز ساغر مهشیا  
ترا بر زبان ز ساغر مهشیا

گفتم ای کلعدار سرو قد من

همدم روز و انیس و مونس شبا

از تونش چنین سوال نمودن

از تونش باید مرا این حدیث

از تونش باید مرا این حدیث  
از تونش باید مرا این حدیث  
از تونش باید مرا این حدیث  
از تونش باید مرا این حدیث  
از تونش باید مرا این حدیث  
از تونش باید مرا این حدیث  
از تونش باید مرا این حدیث  
از تونش باید مرا این حدیث  
از تونش باید مرا این حدیث  
از تونش باید مرا این حدیث

به که بر پی زمین حکایت محزون

یا که ز چین و شکج طر لیدا



خوشترازان دستان خسرو شیرین

بهر از آن از حدیث و امق و عذرا

چنین طالب عالی  
چنین پند عالی  
چنین پند عالی  
چنین پند عالی

گفت بده کوشش تا منت ببرم  
نکته از نکته های نغز و دل را

خالق چگون و چند قادر سبحان

اکم ز هر عیب و نقص مست مبرا

روشنی مختص است  
و در جبهه پند عالی  
پند عالی  
پند عالی

عقل بمباد چو رو کند طلب دل  
تا که ز اسرار حق بگردد و انا



نفس چون غالب شود کسی کشاید  
ادمیا را بسوی لذت دنیا

چون غلبه کند  
بر شهوات و غلبه کند  
بر شهوات و غلبه کند  
بر شهوات و غلبه کند

لیک مرا عقل چون کشیدمید  
از تور موسی سوال رفت هما

چونکه بیان کرد این حکایت شیرین  
بهر من آن باین شوخ شکر خا

چون غلبه کند  
بر شهوات و غلبه کند  
بر شهوات و غلبه کند  
بر شهوات و غلبه کند

لعل بی مروت تراش سپاید  
بیشتر و کرد دایدار و مصفا



بعد بدو کفتم ایکه زلف رایت  
روز مرا ستیره کرده چون شب

خست می روی غم می خور  
وین روزی که بوی

خواست از آن تشاور که نماید  
از خود و هاشم علاج شدت سزا

دید شاخ درختی تش سوزن  
کاید ز او خوشنای پی الا

خاطم تعلیم شنید و پور  
ز روزی که بوی

راه بساید بعین مقصود  
در بر جانان شود ز اهل تولا



باز ندانی رسید چیت بدست  
گفت که ای کرد کار فادیت

بسیار خسته عصای  
بسیار خسته عصای

چونکه شوم خسته کیه گاه منسی  
خواند منسی یه ناما رب احری

گفت بفری کن عصا چو کردارش  
دید دمان اش در می بد من

بسیار خسته عصای  
بسیار خسته عصای

چونکه کلوش گرفت با عصا  
گشت به سپح حق ز باش کویا



باز خطابی باور رسید که اکنون  
دست برآور ز جیب و بین دید

منجرب است این کزین کسای  
و این عوایان مطرب و مدای

گفت قوی کن مرا تو شپشسان  
ایکه شده هر ضعیف از تو توانا

چونکه بدینجا مرا کشید حکایت  
شد بشکفتان کار مهوش زیبا

گفت باین حدیثی که  
باز جیب و بین دید

گفتم جانمادی گفت بفرقان  
رو تو بخوان استدای سوره



گفت که من ایمن کرده تلاوت  
آیت فتن و مستامی عمی

تو که در این چرخ هستی  
بسیار از این چرخ هستی

ز آنکه خدا هر چه شکست بفرقان  
در مثل آن که کرد دسان بر ما

کشم ایماه آسمان محبت  
کز تو بسی روست دیده دلهما

تو که در این چرخ هستی  
بسیار از این چرخ هستی

کوشش من ده که دل به پیش تو دارم  
دیده حق بین کشای و کن سخن



ناصر دین شاه چون بخت برید  
انکه دعا گوئی چه پیرو چه برنا

شماره شصت و پنج  
از کتابت حاج میرزا محمد  
ابراهیم بن حسین

اشرف افخم جناب صدر معظم  
در سخن انجامی چو حضرت یوسف

۱۵۲  
میشد می اژدر عصای موسی آری  
معجزه وز کلک صدر شد افش

از کتابت حاج میرزا محمد  
ابراهیم بن حسین

چون فلک اژدر می شود که بلب  
سحر همه ساحران پی سرو پی پا



کسیت بگوید که من کبیرم زرد

کسیت بگوید مرست ز سره و یار

خامه ز ریش آسمان و  
ببره و جوی ز دور و یار

آن ز برادرشید کینه ز قطعه

وین ز سپر کوشمال داد بر عدا

یافت اگر نظم دینا و ز برادر

شد سپر این نظم مملکت در ا

مستین راه کج و  
راشودن از قیاس و یار

کرید ضیای انجباب ندیدی

به که بهر ایه بای می فرودا



دشمن او منهدم همیشه چو قطعی  
کلاکش اباد همیشه تعبانی

قصیده ایست که در تهنیت عید مولود مسعود  
امام المتقین امیر المؤمنین صلوات الله  
و علی اله و آله است

روز عید شیر زدنست کونی نیست  
حق را همیشه با بر سر کونی نیست

دست عطايش ز جيب چون  
دامن من پر شود ز لولو لا لا

در  
 این  
 عالم  
 هر  
 کس  
 که  
 در  
 این  
 عالم  
 است  
 در  
 این  
 عالم  
 است

تا که بود نام در جهان ز عطارد  
تا که بود اسم در زمانه ز جوزا



رعید مولود علی بن مطهر ذات خداست  
ما سوا امروز شادانت کوئی نیست

خداوند مولود سعودی از فرط جلال  
بیشتر محراب جلال نیست

حق استادی و سازد همی روح الامین  
کوشش در خدمت از جانت کوئی نیست

سر که این مولود را دانا بدید از ازل  
من کسی دلم که نادانست کوئی نیست

از آنکه در عجبش از فرط جلال  
بیشتر محراب جلال نیست

آن خدوندی که بر ملک وجودندگان  
از ازل شایسته سلطانت کوئی نیست



آنکه پیش خورشید اگر امش فضا می رود  
در حقیقت یک نیست کونی نیست

آنکه پیش خورشید اگر امش فضا می رود  
در حقیقت یک نیست کونی نیست

بر همه ذرات عالم در مقام نیست  
لطف او چون مهر حیا نیست کونی

آنکه پیش خورشید اگر امش فضا می رود  
در حقیقت یک نیست کونی نیست

آنکه پیش خورشید اگر امش فضا می رود  
در حقیقت یک نیست کونی نیست

آنکه اندر عرصه کون مکان کبریا  
در همه جانب بجلالت کونی نیست



درد و عالم هر کسی بر خون آن  
تا ابد پوسته مهانست کونی

از که چون الی در گشت پنا  
عقل عالم چه پندارست کونی

انکه در زمرشن باین رسومند  
نه فلک آینه گردانست کونی

ای علی عالی اعلی که ذات اقدس  
منظر ذات جهانباست کونی

شیرای من چون بیست  
چو پند و اندیشه کونی

لیک از من حضرت آصف چه پند  
دل مرا ز این شیشه دانست کونی



حضرت آصف در مجلس می گویم که  
کشاید شب با جوانست کوفی نیست

از کسک غمایتی که در پیش  
دست و پایش در خون کوفی نیست

انکه ابر جود و برکت امید دیم  
درفشان چون ابریاست کوفی نیست

صدر عظم مهرشان سپهر غم و جاه  
کش که هر چون با تابانست کوفی نیست

اعمال دلد و زینکویخت با جان  
از کسک غمایتی که در پیش

زالغات شاه اسکندران این نیک  
تا ابد داری دوراست کوفی نیست



کرد بد بر شش سر ز تن دو جان خوه  
 خصم شه ز این بکشت لرزانست کوی

نیکو نامی از ربه بپایست  
 نیکو نامی از ربه بپایست  
 نیکو نامی از ربه بپایست  
 نیکو نامی از ربه بپایست

افسر قیصر بری شاه ارد حکم صد  
 رای و صد چندانست کوی

مکدر و چندی که از راجی ن رای او  
 حلقه اندر کوشش خا قانست کوی

نیکو نامی از ربه بپایست  
 نیکو نامی از ربه بپایست  
 نیکو نامی از ربه بپایست  
 نیکو نامی از ربه بپایست

صدر یار باین شاه خد خد  
 چون شاهنشاه کعبانست کوی



قصیده ایست که میرزا حبیب خانی  
در تهنیت عید رمضان عرض کرده است

عید سیام است ای نجار سمنبر

خیز و زمزمینا بریز باده باغ

مردی که شد طی نزع و اعطی مصلی

رفت ز خاطر حدیث مسجد و سمنبر

روزه سی روز شد تمام و لیکن  
برد بسختی هم جان زار و پیکر

باز و بوی می  
باز و بوی می  
باز و بوی می  
باز و بوی می  
باز و بوی می  
باز و بوی می  
باز و بوی می  
باز و بوی می  
باز و بوی می  
باز و بوی می

کن ز وفا ای که رشک خور و شتی

کام و زبان من از کلام معطر



تا که سرایم شای آصف دوران  
تا که کنم مدحتی ز مهر موت

پاک بگویم و این  
پاک بگویم و این  
پاک بگویم و این

صدر معظم جناب اشرف  
علت ترویج دین پاک همپنیر

اکم به عالم چو او سپاس ده دانا  
اکم بکبیتی چو او نژاده ز مادر

سرمه زبانش ز خلق  
سرمه زبانش ز خلق  
سرمه زبانش ز خلق

یک سخن از کوشش جان شنو که نامی  
از من بیدار توانم قدمه باور



پس نذیری مکرمه رمضان را  
کز حسب طول روز بود چو محشر

مانده ساعت بوقت مغرب  
از یک ساعت تا یک ربع

ضعف چنان می بود ز کف دم  
طاقت صبر و قرار و حوصله یکسر

کز نومه یاران بغیر صورت دیوار  
معنی دیگر نمی شد می تصور

از یک ساعت تا یک ربع  
از یک ساعت تا یک ربع

دل زلف شکنی بینه آن  
سوخت بهر نخله چون پسند در ذر



عشق ز خاطر رفت و صحبت معشوق  
گشت ضمیر تمام خلق مکر

چنین بود و این  
حالت کسین بن  
کلبه شاعران در میان

راه مید از چپا رسو خلایق  
بود همی بسته و کشاده ز یکدر

باب صدرت که مست قبله حاجت  
بهر خلایق با مر شاه مظفر

بر که بن  
شاه مقصود دید حاضر و بر

بنده در بار صدر پاک مردم  
کش بود و صاف ذات بحد و



آنکه باده صیام و حالت روز  
بود بفرم رعت مضطر

کرد درین چرخ صدر  
نیده جان همه پستی و

کیست که از وی نیافت حاجت خود  
بهر که از وی نشد وظیفه مقرر

خدمت دولت چنان نمود درگاه  
کز همه اوقات پیشین و کمور

که خلعت می رود پیشت  
باز برای خدمت

کیست بجز صدر بهر خط شهنش  
در بر یا جویفت سده سکندر



کیت که از خوان نعمتش همه شب  
بره بریان نخورد و آتش غفر

مر که چو غافل نشد و درین  
شست تا خوان صدر در نیمه

می نهد پیش خصم کردن طاعت  
می نکشد در زمانه منت قیصر

تا که بود نام از صیام کمیتی  
تا که بود گفت کو ز کردش اختر

روست فراموشی غافل  
با دربان صدای در

قصیده است که میرزا محمد علی  
مخلص بسروش ملقب الشعرا



در تهنیت عید صیام بحضور بندگان  
جناب جلالت مآب شرف مجد معظم صدر  
دام جلالة العالی بعرض ریا

رفت ماه رمضان ای صمیمیم دام  
جامه عید فروپوش فراز اور جام  
می سوری کف اندر نه مجلس بفرود  
مجلس افروز بود می ز کف چون

بایدار باد کسار ان را بادام و شر  
لب تو شکر من باشد و شمت بادام

بایدار باد کسار ان را بادام و شر  
لب تو شکر من باشد و شمت بادام

توبه از بادده پرستیدن کردم سی روز  
تا مگویند فلان بادده پرستد مادام



روزه در ماه بهار آمد و در بر رفت  
رفتنی کرد بکه آمدنی پی بستگام

کر جان کرد من می پیوستم  
فصل در سیرت و سیرت کام

دادمستی و طرب خواهم دادن چنین  
داد پر سیر و ورع و دم در پایه صسام

لب معشوق می بوسم و بوسم باو  
بس بود بوسه زدن یک ماه بر دست امام

باب بوسه زدن به معشوق  
در فصل در سیرت و سیرت کام

خواجہ مجد شرف فلک مجد شرف  
صدر اعظم سراج العجم تاج کرام



نامداری که بدو چشم امل گشت قوی  
کامکاری که بدو چشم عمل یافت قوم

نارنج و نخل و عالم و درخت  
نارنج و نخل و عالم و درخت

منظم کشوری از سوی او یک قسطنطنیه  
منظم کشوری از سوی او یک سیغام

انچنان که بود از نخل کریرده طبع  
بود از اهد صد ساله کریران رحم

پای بخت و نخل و درخت  
پای بخت و نخل و درخت

کر توده کام بهی روی سوی در که او  
سوی تور و ز بهی روی نهد سیصد کام



مهر و مایه نام آمد و کین مایه ننگ  
کر ترا هست خرد بر مکرزین ننگ بنام

کلامی از زبان اواجه مجانب بود  
والمی در کوه روی بره بود از اسلا

از دردش نه و دشنام بود کرکاس  
و شمنش هم ز دردش نه بود هم دشنام

خواجہ دشمنِ ناحیه شمار دور نہ  
سع چوین چه بود در بر بند می صمصام

چرخه خرم  
خیزد علم و سحر  
چرخه خرم  
جایی باشد که دیدن او

ای مروت را در نفس سلیم تو مقدر  
وی فتوت را در طبع کریم تو مقام



توان راندن زلف تو صد بحر محیط  
توان کردن از حلم تو صد کوه سیام

حکمت از سخن و نسیج و نایب  
چون کرد صد فایز و نایب

پیش تدبیر تو بدیر خرد و ندانست  
پیش کهار تو کهار خرد و ندان خام

۱۸۸  
ممه آغاز می بینند از کار جهان  
تو در آغاز به منی که چگونه است بجام

بست از سخن و نسیج و نایب  
چون کرد صد فایز و نایب

خسرو ز رای تو بیند همه امرا جهان  
دید کنخسرو که سر جهان اندر جام



هر که از رای خلاف تو کنی  
از خوشی در تعب از نور در قند لطف

چون فریضت دعا ی تو  
چو وضع و چه نیاید

تا بر آید صف در روز دایم جان  
بر فروز دمه و مهر از فلک آینه فام

چون مه و مهر بدیون صدرت  
شادمان باش و همی کن اندر کام

جاودان نعل صدرت  
کر بین کار سیرت

طا عمت باد پذیرفته و عیدت  
خوش و خرم زری و دروغ سعادت



قصیده است که میزرا شهاب <sup>تالشعرا</sup> بناج

در مرحلت از اصفهان بعرض ریاست

این منم کرد دامت برخ از جرم عظیم

باز کردیده بدرگاه خدوند کریم

ردی جسم بزبان ثبت الی بقلب

خائف و خاسر و خوار و خجل از جرم عظیم

با کریم است سرو کار فلند حکم  
ورنه تن مست سزا و عقوبات الیم

حیات من بر صدف حبیب  
چون بوی حیات

از حجم این منم لمبت رسیده باز  
دامن بازگشت جان حیات نعیم



میوه کام من اینک ز نهال طویله  
باد ده جام من اینک ز زلال شیم

این سینه زینت کجاست  
بخت و کجاست

ای من آن بنده سرشته که باز در دست  
در بخارا بدر صد حبان کشت مقیم

ای من آن طوطی کو یا که سوی پندیان  
از قفس پر ز دو پوست بباران

این سینه زینت کجاست  
بخت و کجاست

نفس برو سوسه راند از فلک الم  
بشباب اشده چیره چو دیور پرم



مرک بدروری گفتند ز چگون زده  
من برون بردم بر زعم خود را بکلمیم

چنین  
عافیت از آنکه مبارزه با یار  
بسیار عظیم

می خبر آنکه در این کوی چو آسوی حرم  
ایمن از ناوک صیاد دم تیغ و دهم

پیم مرک از درد ستور مرز زنده بکور  
بر دو عافیت که بفر دوش مرست و نیم

چنین  
درد مریم بلا درین  
بسیار عظیم

آمدم لایه کنان باز و بدست آوردم  
دامن رحمت و عفو کرم و فضل عمیم



دور ازین شرف چارم مقامت بود  
چون یک شبه خم دل چو دیو گردیدم

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

شمسی اوزہ قدرش ز در سایہ حق  
چرخ نوبت زودہ در شجرہٴ منفیت ایلم

شمسی آرایش دولت را از عالم نور  
راست چون نفس نفس آمده در جسمیم

This image shows a decorative page from a manuscript. The background is a light yellow or cream color. Overlaid on this background are several stylized, cloud-like shapes in a light blue or green hue. Within and around these clouds, there is calligraphic text written in black ink. The script is a cursive style, likely Persian or Arabic, characterized by long, flowing lines and elegant curves. The text is arranged in a circular or semi-circular pattern, following the shape of the clouds. Some of the visible words or phrases include "از غایت" (from the height) and "بسیار" (very), though the full text is partially obscured by the decorative elements. The overall aesthetic is that of a traditional Islamic or Persian manuscript illumination.

عذر عیسان بن پرند موالی رستم  
خاصه صدری که عطفست و روست



کر چه بی رخصت دستوری ز جیت  
بسم از حضرت دستوری الی حرم

خداوند عالم را که در این عالم  
بسیار از کائنات و در این عالم  
بسیار از کائنات و در این عالم

دقیری کردم پرایه تراز کنج روان  
اندر او سرسخی نازده ترازیدریم

خواستم در چمن آرای مدح دستور  
راست با کلکی چون بروی پس جویم

از کلماتی که در این عالم  
بسیار از کائنات و در این عالم  
بسیار از کائنات و در این عالم

از الف تا یا خوش رنجیه شد طرح سخن  
کر چه دل بود مرا تنگتر از چشمه میسم



تا بصا و اینک پر دشت حرف بحرف  
 روح صدری بدش قدس قرن جلقه میسم

سربازان فتنه زنده حیدر  
 سربازان فتنه زنده حیدر  
 سربازان فتنه زنده حیدر

اندرین یک دوسه مه باید انجام گیر  
 خاکش برکت قافیه سبحان قدیم

عقد غم کر بکشا ید ز دم صدر جواد  
 نقد عمرار بر باید ز کفم و سر میسم

نقد عمرار بر باید ز کفم و سر میسم  
 نقد عمرار بر باید ز کفم و سر میسم  
 نقد عمرار بر باید ز کفم و سر میسم

مردوش ماه یکی نامه کنم راست چو بد  
 پی صدری که فلک است را بقدرش عظیم



صدر اعظم نفس رحمت حق خضرم  
که دم عیوش زنده کند عظم ریم

This image shows a decorative page from a manuscript. The background is a light cream or yellow color. Overlaid on this are several stylized, puffy clouds outlined in black. The clouds are filled with a light blue or green color. Within and around these clouds, there is calligraphic text in Persian or Arabic script, written in black ink. The text is arranged in a way that suggests it might be part of a larger phrase or poem, with some words appearing to be part of a larger phrase or poem. The overall style is characteristic of traditional Islamic manuscript illumination.

چیمپ  
بو نظام ان شرف نسل بوالصلت کرو  
اصل ملت قوی و عده ملک قویم

را دنا منصور ملت اختر نور  
عقل شه ناصر دین فریق شرف ایدیم

باب خلق و ملائک و  
انجیل و اواف حقایق  
انجیل و اواف حقایق

فی سبیل الله مسبوط بساط جودش  
از پی خلق چو خوان کرم ابراهیم



سیری از حکم وی آموخته باد سیر  
سنگی از حکم وی آموخته کوه حلیم

فلسفه و طب و ریاضیات  
و کتب و ادب و تاریخ و جغای  
و کتب و ادب و تاریخ و جغای

رنجت و نجت ملوک از پی شاه حمزه  
اورد چون دم آصف رسد عرش عظیم

داور اصدرا بدر افلاک شتیرا  
ای ز اقبال تو بالنده نجوم و لغوم

ای چو خورشید زور پیر  
تجرب و صورت با حیرت و حیرت

ای ز بانها همه گویای شایسته ضمیر  
ای جنانها همه گویای هوایت ریمم



بجمال و هنر فضل جمال تو محال  
بجلال و خطر عدل عیدل تو عذیم

کیم و دینم حکیم و پادشاهم  
چون که بخواهم زانوی حکیم

رایت ان حکمت کاموخت شهیرانرا  
صدایش رای نیاموخته از دایم

منصب مدح تو شد قسمت تاج الشعرا  
چون بدیوان ازل گشت مناصب <sup>لقسم</sup>

زین و شبنم ازل شمع است  
زده در سایه پیر و پیر

ای بعالم علمت سابق و فائق رازل  
سب تو مدح تو کرد دست مراحق تعلیم



دل و سمع و بصرم وقف هوا خواست

بخدائی که سیع است و بصیرت و علم

در تکیست معذرتی حارست و موم  
در تکیست معذرتی حارست و موم  
در تکیست معذرتی حارست و موم

تا وزیر است مه و مهر شه نجم سپهر

تو وزیر شه و اقبال و فلک با تو ندیم

کشف

کشف حاجات خلایق درت ای یه نور  
تا بفرقان مبین قصه کشف است ورم

قصیده ایست که میرزا فرید الدین

در نهیت عید صیام بعضی ریا

دوشاخ کج زما زین از در درده غشوه کر

رغمائی از سر تا پا ریبائی از پا تا سر



نشسته بر روش عرق شسته ورق زباست  
ساغر کف کل در تن کبشاده رخ

از بوی غنچه  
از بوی غنچه  
از بوی غنچه  
از بوی غنچه  
از بوی غنچه  
از بوی غنچه  
از بوی غنچه  
از بوی غنچه  
از بوی غنچه  
از بوی غنچه

شیرین زبانی با ملک سیکوتر از ماه فلک  
حورشن خوانیم ملک یا آنکه از حسن شر

چشمش بقصد عاشقان درو کف سیرون  
فته نمی بارد از آن اخیل عشاق انحر

از بوی غنچه  
از بوی غنچه  
از بوی غنچه  
از بوی غنچه  
از بوی غنچه  
از بوی غنچه  
از بوی غنچه  
از بوی غنچه  
از بوی غنچه  
از بوی غنچه

کل خود کجا و روی سبیل کجا و موی او  
کرده معطر بوی او صحن سر بوم و در



قامت مگو سرورون بالابلای عاشقان  
سرگزینده در جهان سروی چو دین

هو نکلان را که در میان  
شده خانه صبر و در میان

بنیشت و گفت ای دو عیبه یام کنون  
تقوی بر دخیمه برون ز این شهر و زهد

نوش از کفم ارج بر می یک بوسه ام  
وانکه بماند چکونی مدح و ثناء بر خوان

عجب  
 نیت  
 وصال  
 کاین  
 محضر  
 کاین  
 کاین

شاه است چون بوسه واداری اسکنان  
صدر معظم مرزبان از عدل و گوید خبر



سرگزین سازد دلی آسان از او مشکلی  
بکشا نظر گرفتلی برهوش و برین کمر

نیکوئی به حسن پند  
ز دولت رنجی به بد پند  
چون کجای دیدی  
نیکوئی به حسن پند

روح القدس یارش بود یزدان که درش بود  
باحق سرور گارشن بود حق با وی از مهر کند

یک شب اگر خلوت کند اخلق تا راحت کند  
باز از پی خدمت کند شب در خلوت

و پند است روز و شب  
چون کجای دیدی  
نیکوئی به حسن پند  
ز دولت رنجی به بد پند

عیدست ای طیرف لب برشانند دعا  
شاید که کرد و در صفا تیر دعایت کار کرد



تا پایدارین نه فلک تا نام از حور و ملک  
ایصد رائد معک در کوه و دشت و بحر

شادمان  
مقطر  
شده با جهان  
باز برون و ایر  
سپیدی

قصیده دیب الملک است که در بهشت عید  
صتیام عرض کرده است

مژده حرفیان که باز تازه جان شد  
اول شوال و آخر رمضان شد

یامی مجرب  
باید به جهان  
کاین عالمین  
کار زور و جان

باد به سیاه و تو کوشش بمقتی  
مفت و گرفت کوی بخیر دان شد



کام و زبانه شو که تا بس آیم  
مدح کسی را که تازه جانم از آن شد

شرف غنچه خنجر معطر  
شرف زلف چوین چون

پس ندانی بر آن جناب در این ماه  
با تعب روزه کار صعب چنان شد

گاه بذكر خند بروز و شب اندر  
گاه بر احوال بندگان نگران شد

که به دین خجسته دولت  
دولت و دین با پای و جهان

آدمی اینسان داشت طاقت گویا  
روح قدس باورش بکون مکان شد



بار خدای پاس زانکه بکبتی  
ملک ملک را از او بحکم روان

This image shows a decorative page from a manuscript, likely a Persian or Arabic text. The page is filled with stylized, overlapping clouds. Each cloud is outlined in black and contains calligraphic text in a dark ink, possibly Persian or Arabic script. The clouds are filled with a light blue pattern, and the background is a light cream color. The overall style is characteristic of traditional Islamic calligraphy and book design.

کرد فراموش روزگار تظلم  
جو رفت از میان عدل عیان شد

کی دلی از وی ملول گشت بعبالم  
دیدم از وی کجا سرشک فشان شد

صفحه است و یادگار پادشاهان  
دولت پادشاه جهان را و بان

فصل ہمارمروتست بکبتی  
شکر خدا کہ باغ فتنہ خزان شد



ایکه ز رایت شکفت بس کل امید  
بلبل تو در زمانه نغمه گشتان شد

من ز ناله ای که بپایان  
خجسته و زواری و بخت

و ده که ز مدح جناب صدر معظم  
شهد مضافی مرا همی بدمان شد

به ز مدحیت چلویم و چه نویسم  
مدح تو اندر تنم چو روح روان شد

خبر دل جان و دست بگو چه در  
و ز غم خست بهین و بمان شد

با بوجد تو دنجوشیم و دعایت  
فرض با میسجوروزه رمضان شد



غره شوال که مست کبیتی  
عید بهر سال و ماه تا جهان شد

خجسته  
صدور و باغی  
یکه زلف

قصیده ایست که میزد اشباح تا اش  
در بهشت عید نور و فیروز عرض ده است

چمن فرو بهای نو گرفت از ماه فروردین  
رخسان کز بوی خلق غطس نو بهار

علمه زبیدی قدم در عالم  
ز وایا بر بوزری صحب با برین

شمه کوشد ز باران گلستان روضه  
صنوبر قامت علمای نشسته زلف حور العین



هزاران باطل حمی بر از و سر با قمری  
چنان چون قسین بالی چنان چون وین بارین

جاری است خست کلاه کج  
سوی بازو چنان که بکین بازو می بین

بیار از اول ازار می تا آخر نیسان  
مسی در خم بر و بگذشته دونون و دوشین

بجام افکن می کلکون که بر کوه است و بارین  
کشید نقش انگلیون فاده و شش مقداطین

و من زاع است و پیکر پیکر  
پای می می می می می می می می می می

ایا گبک خرا مان باده چون خون کبوتر ده

که باز از کوه شد لاله سپحون دیده هین



چمن پر گنج شد تن غم را سر کوب از می  
 سرالای روی تو چون گنج و کیسوی تو چون  
 شاک لای ساقی ببا شق ده می با  
 که کل راست شیا قی چو معشوقان بودین

بیا ای ماه پروین کوشاور و زهره شانی  
 که چرخ شد زمین پر زهره و پر ماه و پروین  
 نیاید چو عید و برون دیر و در  
 نیاید چو عید و برون دیر و در

بدور سبیل و کل ز آب زکین بر مچین دامن  
 ایارنگ کلت سیرب مشکین سنبلیت پر  
 بیا ای ماه پروین کوشاور و زهره شانی  
 که چرخ شد زمین پر زهره و پر ماه و پروین

چمن پر گنج شد تن غم را سر کوب از می  
 سرالای روی تو چون گنج و کیسوی تو چون  
 شاک لای ساقی ببا شق ده می با  
 که کل راست شیا قی چو معشوقان بودین

بیا ای ماه پروین کوشاور و زهره شانی  
 که چرخ شد زمین پر زهره و پر ماه و پروین  
 نیاید چو عید و برون دیر و در  
 نیاید چو عید و برون دیر و در

بدور سبیل و کل ز آب زکین بر مچین دامن  
 ایارنگ کلت سیرب مشکین سنبلیت پر  
 بیا ای ماه پروین کوشاور و زهره شانی  
 که چرخ شد زمین پر زهره و پر ماه و پروین



بر این پروین و ماه زمره کز صخر زمین باده  
رملی جام زن یعنی بریکان وکل و نسیرن

شمال بر تپان همه انبند و پیرن  
دیده مسکد روان و دیر می پیرن

بجان ریش فراید کل ز طبع انده بزد  
بلخن خار کن بیل کند خار ز دل غمگین

ز سخن فاخته بشنو نکیسای نوای نو  
چمن چون مجبس خسرو سمن چون عارض شیرین

بدر شا عادل می ز خط جو بایز و  
چو در بان چو دردی صد در می

نوای دولت بیل بلند از کاشن و نالان  
بیاد بزم صدر عظم ایران من مکین



عماد دین یزدان اعظم و دولت سلطان  
که محکم کردیم بنیاد دولت هم نبای دین

غیر از امان صدر  
قوی ز اورکن امان صدر  
نخستین شخص عالم دوین صبح مبارک دم

که آفاق زمین را داد نور مهر او تر زمین

همین فرزند کیمای سعادت انکه ارش  
فرا ده چار ما در خشک پستان نه پدر غنیم

جمال ملت یزدان  
میشد ای طریقت دان  
چو شرع سید بطحاز تیغ صفدر صفین

ز کلک او قوی ملک شه و ایمان بنا میزد



خلاق را فضل است و رحمت کو سرپاش  
منزه خالق کار چسبین کو سر زما یون

چو بوزین نازان رعد است  
کرده شد که در میان  
بخت نیکوین

نکین حکمش در کف سپاه حکم صف در  
پیش تخت جم آصف ندیدی صدف عظم

خرد نامه قدر و سعادت را کند عنوان  
پس اندیشه و خبر صد جهان باشد تعیین

بجز از راه جاه و کرم است جهان  
بمان دولت است میان

بمان از نسیم خلق و باران عطاسی او  
جهان را جیب کو سرش شود دامن پیر اکین



بمان تا بخت او خراب فرسازد کالنج  
بمان تا غم او لشکر درازد بقسطنطنین

بمان تا پیش روی هند و جبال  
بمان تا پیش روی سحر و جادو  
بمان تا پیش روی سحر و جادو  
بمان تا پیش روی سحر و جادو

بمان تا رای او در عروس ملک شام  
بمان تا رای او در عروس ملک شام

بعد شاه از کلک کمر سلاش دهد کابین

ایا مختار از عیان موم چون اکتب فرقان  
ایا مخصوص از ارکان کرم چون از سوریان

یوسف کاظم است مبارک ز یوسفین  
یوسف کاظم است مبارک ز یوسفین  
یوسف کاظم است مبارک ز یوسفین  
یوسف کاظم است مبارک ز یوسفین

امل کردن بر آرزو اجل دامن کرده سازد

چو بکشی لب مهر و چو بدی نکی



ز لطف باد و نوش جان ز قدرت خون دشمن  
عطایت چشمه جان عبات آتش برین

هزار ساله کین غایت و عطر  
نور ملک جان حیات و عطر

بعد تست ایشت امید و روی آیش  
ستم ز رو بدیور و کرم ریشیت برالین

جان سر سبز طوبی لک که سر آبی و خاک  
بفرت کوثر اثار است و ز عدلت بهشت

ایزیت بهشت و نعت و کلام  
چیزت بند مجسم بود و پند و عین

جد زان کوثر کام و بهشت از دهنم تا کی  
طعام من ز قوم و آب من بود عین



بچاه ویل دور سایه طوطی مسی نالم  
مرا ای یه رحمت محل اندر با چندین

دو عید که دور خضرت با چنان  
سبب بین خزانست ای جان چمن

دو سال است ای رسول ملک احسان لیت را  
ز تونه خط احسان میرسد نه آیت تحسین

تو وشه را چو پارامسال نیز از دور در دفتر  
فرستادم تسایشی ز حق برداشت یمن

بازان پونه را آورد بدست با چنان  
چنان پست ز دیوی و چو چمن

مرا امروز قصد رنی اصفایان بدن ماند  
که رفت از طوس فردوسی درگاه شه عین



گنونت ای مان اهل ایمان ز دل و ز جان  
دعا گویم که در دبر زبان روح الامین

ای که بر رخ پندیده  
تو را به رخ پندیده  
تو را به رخ پندیده  
تو را به رخ پندیده

بر آنکه از اسب نضرت مات کن شاهان سرکش را  
ایا از دست بردت شاه را عطا درین

همیشه باد چون کعبان ز یعقوب ز تور نمان  
همت اقبال چون یوسف همت چون یامین

مبارک رود روی یوسف اقبال  
و یعقوب علی یال  
و یعقوب علی یال  
و یعقوب علی یال

قصیده ایست که میزرا شهاب <sup>تینیت</sup> در  
عید غدیر عرض کرده است



بهار عید غدیر است به فردین  
کز وفروخت چو باغ بهشت کاشن دین

A decorative cloud-like shape containing stylized Persian calligraphy in black ink on a light blue background. The calligraphy is arranged in a circular, swirling pattern, resembling a stylized 'S' or a series of connected loops. The script is a highly stylized form of Persian or Arabic calligraphy, possibly representing a specific word or phrase. The cloud shape is outlined in black and has a scalloped, organic edge. The background is a solid light blue color.

د مید صبح حق و ناطق نبوت یافت  
طهور از رخ شاهی که انزع است و بطین

ولا يزال في الحق كما مضى  
نخلق نعمت وكميل مايت دين مبین

[illegible]

بریز ساقی از جام وال من والا ه  
بجام اهل اُردت شرب شد اکین



شراب ناب ده زخم عا د من عا د ا ه  
ایا در آب کلت مهر بو تراب عجن

بیا باده کوشت کوی کس  
سر عید عید عید عید عید

تو نیز مطرب بر زن بتار وحدت چنگ  
که مستعد سماع است عارف حق بین

زنص شور فزای غدیر خم برکش  
تبلحکا می دشمن ترانه شیرین

بیا که صاحب بیست و دو  
جای بیست و دو بیست و دو

رنجواست باطل و نبست حق مگر خویش  
هلا بشادی خیر و نجریمه بنشین







اگر ز شاه جام سیوم هزاران دور  
حدیث گویم ناکفته هست صد پندین

بسیار است  
جانب و بدو  
بسیار است  
بسیار است  
بسیار است  
بسیار است  
بسیار است  
بسیار است  
بسیار است  
بسیار است

بسیار ساقی جام سیوم تکان دهد  
که تاب نوشم و اسرار حق کنم تلقین

یکی ز جام سیوم کن دو چهر من کلگون  
ایارخ تو گلستان قدس نسین

بسیار است  
جانب و بدو  
بسیار است  
بسیار است  
بسیار است  
بسیار است  
بسیار است  
بسیار است  
بسیار است  
بسیار است

می پی آهواز پای سپیل ده کا مروز  
برغم کرکان بکش دینچه شیر عین



صف مخالف مردانه بر شکن گرفت  
بکف لوائی خلافت مبارز صفین

عبدالعالی امام  
سید محمد تقی  
سید محمد باقر  
سید محمد حسین

خلیفه حق و داماد احمد مرسل  
ولی مطلق و استاد جبریل امین

شعبان که ز کرد موکبش رضوان  
عبیر میسر داز به زلف حور العین

امام و انوار  
سید محمد باقر  
سید محمد حسین  
سید محمد تقی  
سید محمد علی

سپهر یازده اختر که چار باش حکم  
نهاد برمه و خورشید و زهره و پروین



مچط یازده کوهر که هفت کردون را  
بینه کوهر کتیا ی محسوست دین

وصی بن عم و صبری بن بطن  
کر دغ و صبری بن بطن

یکانه کوهر زمرای پاک کر پش  
زمین عقیقت است و آسمان غنن

کی آسمان زمین ثانی علی راند  
که اوست بانی و معمار آسمان و زمین

پرف و صبری بن بطن  
کر دغ و صبری بن بطن

برغم خوشین آیت فضل او و وزیر  
حود خان ز نامه رسول امین



نداشت فهم معسانی و کر نه ورزیدی  
بقیه سور نعر و ایسای کرزین

از زنده فاخت فصاحت  
از کتاب خود از الفبا

ز بند کیت بجائی که در حسدای او  
جماعتی بکاسند و فرقه بقیین

خداش می توان گفت لیک نم خدا  
خداش می توان دید جرحشم دو بین

از کین ران می مکان  
از وجبات وین اسکین  
نهادند جابه جلالت وین

نه خالق است ولی کوسر خلاق  
سرشته دست تولای و زمار و طین



نه راز قیامت ولیکن ز خوان نعمت او  
برند قسمت هر روزه منعم و مسکین

نه او سبب و لی از سبب شایسته  
مکان روح پیروز خطه

نه صانع است ولی دست صنع او بند  
بغچه صورت کل در تیمه نقش جنبین

خدا کموی علی را و هر چه خواست کوی  
مرا زامش غیر از خدای کن عتیین

علی است زینب و علی است یحیی  
علی است و علی است و علی است

علی است زینب و علی است فر فرار  
علی است سیر یار و علی است ین ین



علیست عرش عظیم و علیست سقف رفیع  
علیست ظل ظلیل و علیست حصن حصین

علیست نور و علیست سراج  
علیست نور و علیست سراج  
علیست نور و علیست سراج

علی صحیفه تقوی و مصحف عصمت  
علی خلیفه طه و نایب یسین

علیست منظر و اللیل و مطلع و شمس  
علیست مصدر و الطور و بنت و التین

علیست نیک و علیست نیک  
علیست نیک و علیست نیک  
علیست نیک و علیست نیک

ز تیغ او شه منصور دین صاحب شرع  
ز کلک صدر جهان ملک شاه ماضدین



۲۶۶  
عماد ملت حق عمتا و دولت شاه  
که ملک را بکف از عدل و ست جبل متین

از پدید صدر زمان زین که پند  
نسبت عدل و ست متین را

یکانه آصف ثانی که بنید زرایش  
شاه آنچه دید سلیمان از آن خجسته کنین

۲۶۷  
طراز دولت ایران که نافع انگیر است  
بلک ری قلم مصرش چو اموی چین

نظام عالم امکان که لطف و حکمت  
در خجسته عدل و ست متین

بخوم کوکب صدری که بردش سایه  
سپهر بامه رفعت ز روی مظهر حسین



یکانه مرد جهان شهنشاه اول ایران  
که دهرناوردش در هزار قرن سیرین

بخت او صبح دوم که باقیست  
ز بخت او صبح دوم که باقیست

تبارک الله صبحی که پرتو مهرش  
فرو گرفت جهانرا و شست ظلمت کین

فرشته ایست که در ملک مردم آمد و رفت  
شهاب کلکش از چرخ ملک دیو لعین

فرخت ایت قبال و ملک خست  
فرخت ایت قبال و ملک خست

ستم ز صولت او کرد روی بر دیوار  
کریم بدولت او دشت بر بالین



بان و بنگر نور جلال و حشمت صدر  
بکج فتدر چو کرد و هلال بدر همین

بسی نمانده که بر چمن خداج نافه نهد  
غزال کلاش در ملک شاه شیر کمین

ز پرچم علم عزم او بر آید فتح  
چو روی خوبان از زلف پر خم و پر چین

از سیدی در چاکه جبهه صف  
بایستک شاه صدر عظمین

ملک سکندر و صدر حبیل خضر دلیل  
ز سی سپاه که شامش خپان و صدر چین



جهان پناها باز این منم بغیر گناه  
بدر که آمده با یک جهان فغان و این

شاید دریا صد میدان  
بیش دریا صد میدان  
شاید دریا صد میدان  
بیش دریا صد میدان

کرم سوزی بر آتش الیم رواست  
ایا هوای تو سازنده تر ز ما معین

بسی نموده که از وی با نطفه کم شد  
صف نظام بکالنج و بقسطین

شاید دریا صد میدان  
بیش دریا صد میدان  
شاید دریا صد میدان  
بیش دریا صد میدان

بسی نموده که یک یک موایش کند  
رهنه لست ز نیال و بدت ز کین



ولی بجای غدا بم امید حسانت  
از این قصیده که حسان براو کند تحنین

بمکانه تو نیست که در پیش  
عروس میح علی را که بود پیر

تو و خدای دو عالم دبید کانیش  
که عالم است بلی این عروس را کاین

چنان بری ز سپاهان شد م که فردوسی  
ز طوس رفت بدرگاه خسرو غنیم

پای  
بجای  
دلمه جبرای  
چو صعد بود رفت

دو سال از در شاه و توبه بود هم  
ملک که مستیش چون پل و حجر وی







که ام یوسف شخص دویم نظام الملک  
که اوست مظهر منیر و تولی سپهر برین

قصیده ایست که میسر راج

عرض کرده است

در نخستین آفرینش آنچه یزدان آفرید  
عقل و روح و نفس و جسم این پرکاران آفرید

عقل اول محیط عالم امکان نمود  
روح را چون او همی زبهر وودن

نفس چون خواست از قدرت بیجاوید  
بجهت کار و این از زبان آفرید

یا فستی چون عالم امکان قوام ازین سپار  
کرد وجودی دیگر و نگاه انسان آفرید



کز تحقیق شد معلومت این مطلب درست  
تا بدانی حق چنان این کمنه کیهان آفریده

پند  
از غنیمت  
که در دین  
و دنیا  
چرا که دی

دیده بکش بر جناب شرف افخم کمر  
انکه صدر عظمش در ملک ایران آفریده

بر همه اجزای دولت مست چون عقل محط  
اری اری عقل را برتر از ایشان آفریده

چون که در عالم  
است  
و انهم  
صدر عظم

نفس اگر فحشار در می کشد نطفه کن  
صدر عظم را که فحشارش بهر آن آفریده



جسم بی جان چونکه مریدانی نمی آید کار  
صدر اعظم را از آن در ملک جان آفرید

چون که در این صفت  
چون که در این صفت  
چون که در این صفت  
چون که در این صفت

چون دم عیسی دمش بر خستگان بخشید  
صدر اعظم را بدو خلق در مان آید

رای او همچون نسیم صبح بخشاست از آن  
کاخچین از رای اویران گلستان آید

در این صفت  
در این صفت  
در این صفت  
در این صفت

و ه که چه شیرین غزل آوردند خاطر م  
انکه عشق و عاشق و دلدار و جامان آید



هر کجا روی مگوی و می فشان آفرید  
صد هزاران عاشق خاطر پریشان آفرید

ز لب تیرگی که جان بخت بخت  
معجزه عیبی در آن یابید

بر خلاف سرو پا بر جامی اندر باغ حسن  
سرو قد ما سرویان را خرامان آفرید

چون مزاج عشق صفا اویست بهر عاشقان  
رو تماشا کن چه زیبا نارستان آفرید

نوعن شمعان بی بی بی بی بی بی بی بی  
این را که در آن چرخان آفرید

دوشن با آن سرو کشم که این حسنت که او  
گفت اغم داد کاین خورشید چنان آفرید



انکه عقل و روح و نفس صدر اعظم الرطف  
صد مراتب بیشتر از اهل امکان آفرید

میزبان زکات و یک عالمی بنی  
و این و مخبر موسی بن عمران

طرفه باید در دعا کوشی تو در عالم مدام  
ز انکه حق اندر دعا بس لطف و ان آید

تا جهان باقی بدرد حضرت پروردگار  
انکه گشت و دشت و رع و رع و بستان

صدر اعظم و زار باد بایر از خن  
بر خیمه چین و کی صدی حسی جهان

قصیده است که میزرا شهاب در  
شهابی من جباب لهاب بیماری عرصه



خیرای بهشت روی تو ایش بهار  
اردی بهشت دولت شاه است می

کریه بهشت روی بهشت  
دور روی بهشت  
دور روی بهشت  
دور روی بهشت

دوران شاه عادل و فصل خوش گل است  
از خط جوده می کلر نک خوش عیار

در ده کهن شراپی صافی چورای سپه  
کز نو جهان جوان شد چون نخت شهریار

چون خلق صدر اعظم این فریاد  
چون خلق صدر اعظم این فریاد

زرین که غلاما پر کن کاب سیم  
کز لاله لعل کمویع کویا



طاوس پرکارا کن سوست روی  
تاروی دشت چون طاوس پرکار

بجز شکوی سیم بنا کوشش  
تا در درغوان زرنخته کوشوار

ای شکوی سیم بنا کوشش  
تا در درغوان زرنخته کوشوار

بر کاوشد خور از بره می ده پای پس  
ای آهوان مست تر شیر زر کار

چندین بید ز رخت چین  
چندین بید ز رخت چین

خرم شکوی در جو بسیار سرو  
سرخوش همی براید بر شاخسار



خاک کهن ز لطف هو یافت جان نو  
زان آب آتشین زن بر جان عم

می بزمین چون کعبه  
در میان کعبه چون کعبه

دریاب عهد لاله و دور نبشته را  
ای طره ات نبشته ستان چهره لاله را

بی متی و حمار شاید شست خیر  
ز کس چو چشم مست تو ماست در

ما ز چهره زینت  
در میان کعبه چون کعبه

خوش خوش میان باغ چو طوطی خرام کن  
ای خازن بهشت پرورده در کنار



می ده غزال چشما کاینک چشم شیر  
لاله بسی دشت از طرف مرغزار

کلمه عیشیست وین صدف  
میده بایر است که در دل یونهار

برشادی شقایق تن صدر غم سوز

زان می که پس جو شربت ریح اسرار

از لطف کرد کار خط عافیت گرفت  
ذاتی که مست واسطه لطف کرد کار

زلف بی غمی چو کجا  
زلف بی غمی چو کجا

خورشید آوج حشمت از عقد کسوف

ز بگذشت و گشت روشن ز اور و تاری







یوسف ز چاه محنت و زندان نجات  
بر شد بعد غمت در مصرفت دار

ما ندیو  
نوش و مای  
فوت  
صدری  
ار بست  
پدری  
پای  
پای

چون جان قرار در تن اقبال کرد و داد

ولهائی مقبرہ سر اسیمہ را قسار

ما دولت بزرگ که علت برفت باز  
بر صدر دولت آمد در بزرگوار

جسم ساریت و روح بخت و سحر و قمار  
همان گرامت و دل و صدق و کرم

ان قطب معدلت که پنجم و شماره  
امروز کرد مرکز حکمش بود



ان افشار بحسب و ارکان که خاک را  
از فرمای او بهر چرخ افشار

ان آسمان مجد و معالی که در  
پایه فصل و چو

بر استین جوش امید را نظر  
بر آستان جایش اقبال را کرد

بوی بخور مجمر خلقش ز روی بحر  
تا حشر عسبرین بفلک برگد غبار

چون جان بنیاد و ستیج بر پایش  
چون شست خاک از کعبه

در ملک ایت شرف آفرینش است  
بر خلق آیت کرم و سرید کار



تدیر و ملک را شمشیر قاطع است  
اند برای شیر حق از غیب دور <sup>العصا</sup>

صفت پست و خست لیکن پند  
رو صد پند و پند پند

در روزگار صد رنر قدیر یافت قدر  
قدر بیشتر که داند خبر صدر روزگار

اعاز نو بهار جلال و سیت با شس  
تا زو شود جهان کهن رشک بهار

زوری رسید پند پند پند  
پند پند پند پند

روزی رسید که خامه شیرش ضم کند  
ما ملک شاه مملکت روم و زکبار



روزی رسد که اختر جاش بهر شاه  
بر شرق و غرب سایه کند افشایار

ایرانیان را که در این  
تاریک دنیا میگردانند  
چون در تاریکی میگردانند

ایران ز سعی نمت عایش خاوری  
فرداست رشک بست که چوین و

صد سپهر قدر ای آنکه ذره راست  
امروز در هوای تو چون مهر اشتهار

تو که در این  
تاریک دنیا میگردانند  
چون در تاریکی میگردانند

طبع شهاب کاب مدح تو میخورد  
زاید چوین لالی مطبوع آبدار



هست از شاربسع که بار من خجل  
ابر بهار که چه کهر میکشد شارب

نمیشد که تو به چشم پیاپی  
نمیشد که تو به رصف و رصف

خواهم نام شاه و تو بگذشتن کی  
در روزگار نامه شاهان و کار

اما چه چاره کرد در عالیت میروم  
ناچار در کفالم و درد و غم دچار

ای خلق که در روز و شب  
شد و وقت که در روز و شب

ای زیر بار حکم تو تن داد چه چرخ  
دارند دیده در ره من دوده و تبار



هم آشیانه مرغان پی آید دانه اند  
زان بسوایمی پرداز گلستان هزار

ببین جزو نیست مرز و بوم  
ببین جزو نیست مرز و بوم

تشریف حضرت و طم است کنین  
ای کسوت تراشرف مجد پود و بار

چون غم روم بشادی باز میتابد  
ماند اگر بدست من این عمر مستعار

تا از روی بیابان بگذشت خزان  
تا از روی بیابان بگذشت خزان

خرم به پشاه راه تو پوسته باد و  
از افت خزان و کل دولتت بار



باد و ز نمین تراز خون کبوترده که باز  
بخت تواند رهوی ملک پر ز جو عقیاب

بجای خزان  
بجای خزان  
بجای خزان  
بجای خزان  
بجای خزان  
بجای خزان  
بجای خزان  
بجای خزان  
بجای خزان  
بجای خزان

باد و تاج پند تاب و صبر دور خرمیت

ای مرا سودی عشقت برده از صبر و تاب

غذلیبان رهبار است این خزان  
باد و کلکون بک چک و امینک ز تاب

کوه ساری  
کوه ساری  
کوه ساری  
کوه ساری  
کوه ساری  
کوه ساری  
کوه ساری  
کوه ساری  
کوه ساری  
کوه ساری

این خزان از صبر با جانم کوی ترا

این خزان نموج دار نه عمت از عذاب



این خزان از عید نوروز است به کو جام  
نشانی دیگر کند امروز در سبزه شاد

بیک زین زان در سبزه شاد  
سویت بین بیک زین زان

مهران کوئی بزم صدر عظیم  
بر سار کویرین شریف سلطان زاب

مهران تنه ز زر کردند در بزم شاد  
منهم از بزم صمیمی و دهام در خوشا

مهران از بزم صمیمی و دهام در خوشا  
مهران از بزم صمیمی و دهام در خوشا

طلح حق شمس سلاطین ناصر الدین که  
پای تاسر جوهری از نور عقل مستطاب



روشن از تن جهانگیرش بنو چشم جد  
خرم از دست جهان بخش بخت جان

توبه دوزخ با عهد و پیمان  
خدا دوزخ دولت خدایا

دست زن بر منطقه تا گیرش را غنا  
پانی بر ماه تابوستی شدش را کاب

پایه از تخت شاه است که نامش آسمان  
سایه از تاج شاه است که نامش آفتاب

بهر کس که بخواهد بداند  
بهر کس که بخواهد بداند

ترک کردون چای نچه با اقبال  
بخت کج خرو تا بد نچه افراسیاب



نه کان قدر حشمت در خور خدمت و  
چون خدوندی که در خور عمل تجدد نو

صد غنچه چوین شمع  
در میان شمع  
در میان شمع  
در میان شمع

مست استعدا کو هر در خشان شک  
لاجرم مهر در خشان کند لعل نه اب

جان ز پودر بود یاقوت آهمن خصم را  
کاه از تاب پرندش چو قصب از تاب

بدر جابجایی  
بدر جابجایی  
بدر جابجایی  
بدر جابجایی

خشم و پوسته در روی از ره سویی  
رهبرش نجیب است اذ کان الغراب



تانه پندری که دولت جفا افتد به  
کار با خدمت بود و نه علم با بضو

زین سال کافایت یزدانی  
در جایی که دگر دگر

خلعت خاصیت در بر شاست حق  
افرش بر سر نه از معجزات و کتاب

در مقام قرب خود بر کرسی نور نشاند  
دور کرد از چشم و تا عرش و تا کرسی

زین سال کافایت یزدانی  
در جایی که دگر دگر

سایه حق نیز راه پیروی حق گرفت  
بر ساید سایه روز ذات اندر پیش



صدر اعظم را پی ارشاد لوان ملک  
دیدند و قدرش چو فردا تاج

بینش بینش بینش بینش  
عصا بینش بینش بینش

کرد با وی آنچه با فرزند عمران کرد حق  
ای بر در قرب حق جونی سر طاعت میا

صدر اکنون شایسته چون موسی است اله  
وین عصا ان را جادو خوار زایب مناس

شند یکدیگر موعود و پیش از حجاب  
چون عمارت را جادو خوار موسی

جان بدخواهان را صدر اعظم زین عصا  
هم چنان تا بدخشم و پنهان بجد تبار



دوستان و دشمنان را این پرور  
نخل مریم در عطا و مار موسی در غیاب

شکوه من  
صدرا این است خدمت این باب  
و در پی در پی در باب

فرا و این سنو غار فروردین  
باش تا روید کل از شاخ امید شایب

باش تا خاک ایران دست کویر  
خوشت از صد بر نیانی نماید فتح باب

پیش از نور محمد  
باش تا از نور محمد  
خاکش این باب

باش تا با سنک قدرش ابرید بر حال  
باش تا بادست جودش برق خداز بجا



باش تا ما مشن نیکی مرزبان رود  
از زمین آسمان همچون عامی متجرب

باز تا ما مشن نیکی مرزبان رود  
از زمین آسمان همچون عامی متجرب

باش تا خراگاه جاش را کشد اقبال شاه  
از کجا از حد مشرق تا خط مغرب طباب

بجهما حشید را بد شد چشم امید  
اینکه می چشم به بد رست یار یا نجواب

بجهما حشید را بد شد چشم امید  
اینکه می چشم به بد رست یار یا نجواب

چون تو می باید ملک از بر سر دیوان ملک  
کم فدی چون با کشتی بر بری تو تراب



چشم بد دور از رخ نخت که مهر سرم او  
سوی مغرب کرد در وحی تورت با حجاب

پیشانی ز می بکشد زلف و بخت  
پیشانی ز می بکشد زلف و بخت

دوش اختر مر حبس از دستان گفت  
شاهد مدح ترا از رخ چو بر قدم نقاب

بوسه زد کف انخسب از جبهه مهرم بدست  
به این شاکه شش از مغنی سران خضاب

پیشانی ز می بکشد زلف و بخت  
پیشانی ز می بکشد زلف و بخت

بس عجب نبود که زیر سایه محترت کند  
سر با وج ماه و پروین پایت در شهاب



خدمت عالی درت کا مرور می تازد و بخرج  
خود تو می دانی که میراث نیست از جبار

تازمین روز و شب ملک بپوشاید  
تا ملک سال و سده وین بپوشاید

چون ملک نافرمان چون مینا بت بقدر  
باشی اندر ملک شه پی افست و پی انقلاب

تا بجام کس نکرده و در عالم بگرد  
کام بخش و کام تر کامجوی و کامینا

باز عید بکلیت بیرون  
جمع و خرج بکلیت بیرون

مستمطی است که میرزا شهاب <sup>بخت</sup> در  
عید نوروز عرض کرده است



نوروز فرزند باختر فرور  
باختر فرور فرزند نوروز

چندین قطره باران  
چندین قطره باران  
چندین قطره باران  
چندین قطره باران

وقت است که گریه بستان  
وقت است که گریه بستان

عید دوزی باشد باغ ازیستی  
پوشید چمن بر تن دیبای هشتی

کاش چمن چمن  
کاش چمن چمن  
کاش چمن چمن  
کاش چمن چمن

تا زاید ماز طبع کهر عمان عمان



سبزه نخط غالیه آلا می تو ماند

سر و لب راست ببالا می تو ماند

لاله بیخ نغسه دلاری تو ماند  
 ندید سبزه نغسه من سبزه تو ماند

بخرام که خرم شد باغ از کل و ریگان

غنچه چو لب خند ز دای ترک حصاری

بگریست چو دود دیده من ابر باری

چون طغیان آتش فشانید حساب آتش تازی  
 عقیقه فشانید و نور با عود فماری

در کاسه فلکین چون آتش سوزان



ای عشق تواند خست ایام طشت  
ایام دگر کوشد و دوران فلک گشت

چون بخت غم مرا شد  
چون بخت غم مرا شد  
چون بخت غم مرا شد  
چون بخت غم مرا شد  
چون بخت غم مرا شد  
چون بخت غم مرا شد  
چون بخت غم مرا شد  
چون بخت غم مرا شد  
چون بخت غم مرا شد  
چون بخت غم مرا شد

از اول سرور دین تا آخر نسیان

تا آخر نسیان که تا آخر خرد داد  
می باید ای ترک و شرح خور و دود

چون بخت غم مرا شد  
چون بخت غم مرا شد  
چون بخت غم مرا شد  
چون بخت غم مرا شد  
چون بخت غم مرا شد  
چون بخت غم مرا شد  
چون بخت غم مرا شد  
چون بخت غم مرا شد  
چون بخت غم مرا شد  
چون بخت غم مرا شد

در عهد ملک ناصر دین خسرو ایران



هر روز ز عهد شه عیدیت نکوتر  
هر صبح بود کیتی فروخته روتر

راستش منع هر خانه که  
راستش منع هر خانه که  
راستش منع هر خانه که

کز فرم سابعلم دولت سلطان

پر صورت چشیده همه جا خاصه حدی  
چون خلیجان در بر شه بست کمر فی

راستش منع هر خانه که  
راستش منع هر خانه که  
راستش منع هر خانه که

بر راه نهادند بر اینک سپاهان



در دشت صف نامیه سپر بردوش  
چون شکر کهنه ویران سپر جوش

خیز خیزی سر کجای ز پیر  
پس از کجا بپای ز پیر  
پس از کجا بپای ز پیر

تا خش طرب انم چون رسم دستان

سلطان به سار آمد با کنت و مایه  
کتر ده لواش بهمه کیتی سایه

سازان از بار پیر پیر  
خیز خیزی سر کجای ز پیر  
پس از کجا بپای ز پیر

صف سپه نظام شه بر تبه میدان



بر شکر کانون ز دآر بشنخون  
 د امان زمین بشنخونش را چون

عید پشچون عالم و کاین  
 بید بپای کلین چو پند

بکر نخت چو ضحاک سیه زاغ ریشان

در خانه بگردم خوار فروخته خسار  
 بشت و چپا آمد با صنع شمار

روشنی چو نور  
 و شمع و شمع  
 و شمع و شمع  
 و شمع و شمع

ای داغ ز رویت بدل از لاله عمان



ای لعبت شیرین که دو بمرت شکر  
کلکون می شش مران در ره بدیز

کارد شید با نوحه چو پند  
ز دفاخت چون بر جان راوی

ساری چونک یاشد سر کرم بدین

ان مرغ شبا ویز بدو پای معلق  
از شب زده تا صبح چو منصور اماحق

جاده لباباده وین مرو  
و دهین صیقل از هزار مرو

تا ساغر زرین کف ز کس فغان



ان بلبکاپن زده ناتوسن عجیل

وان لاله روشن جو بدیرندرقیدل

ان بلبکاپن زده ناتوسن عجیل  
وان لاله روشن جو بدیرندرقیدل  
ان بلبکاپن زده ناتوسن عجیل  
وان لاله روشن جو بدیرندرقیدل

وان غنچه که شد حامله چون دستر عمران

۳۴۳  
کرن لعل از ان عیسے نه ماهه رخ زو

زان می که سه پمانه او عیسی هر درد

کلا چو دم عیسی بوی سمن و ورد  
ان بلبکاپن زده ناتوسن عجیل  
وان لاله روشن جو بدیرندرقیدل  
ان بلبکاپن زده ناتوسن عجیل  
وان لاله روشن جو بدیرندرقیدل

شد زنده زمین از دم باد و نم باران



افتاد چو ذالنون پس اندر دیم ما

امروز فراز آمد بر منند شامی

خداوندی خدای  
میرزا محمد علی  
زاد برون اسد دره چن بون

افروخته شد مصر شرف از مه کنعان

امی موخط کر دین صف زد و چید

تو چون پری وجود تو چون دیو مشعر

از باد سحر شاخ شجر تخت سلیمان



با فریلمانی نغز خوش و مسعود  
عید مد و شد کشتی چون جنت موعود

نیکو و بد و بد و بد و بد و بد  
نیکو و بد و بد و بد و بد و بد  
نیکو و بد و بد و بد و بد و بد  
نیکو و بد و بد و بد و بد و بد

رشتند نواخان همه مرغان خوش اسکان

ای ز رخ زیبای دل آر بجای  
مرات سکن در بازار ساکن

می دانه رطلان پند و اندرز  
بهر خصلت و بهر خصلت و بهر خصلت  
بهر خصلت و بهر خصلت و بهر خصلت  
بهر خصلت و بهر خصلت و بهر خصلت

چون خضر پیر بلب چشمه سیوان



فروردین مهر رایت فروریشت  
انگشتری دولت و اقبال در آشت

باز آمد و در صف پیر پادشاهی  
افروخت بکفن و صبا را در

زان زند مسی خواند بلبین بکاشان

ای عکس سر شک من در روی تو از دور  
پیدا چو می صافی در ساغر بلور

می ده که وقت از روز و شب  
پایانست بکفن و صبا را در

صحر از کل سوری چون کان بدشان



در حلقه باغ اینک مشاطه نسیم است  
ابروی عروسانش ز این روی و سیم است

ای که در پیشان مسکه ز رویه  
در دست کسی ز زاناکا نسیم است

در کوشش یکی حلقه ز نو خواسته مر جان

آن عقد که برین که هوار است ز ژاله  
و آن جام تحقیقین که بکف دارد لاله

ای که در پیشان مسکه ز رویه  
در دست کسی ز زاناکا نسیم است

خوش یابی سر و کوی چون سرو خرامان



شد دشت چوروی تو بخارا بسکونی

آن به که بگلشت چو آبو بچه پوی

چون کباب خرمی و گلشن  
پیر معین خرمی و گلشن  
خرمی و گلشن خرمی و گلشن

دربار که صدر شهابست شنا خوان

شمس الوزرا اختر دولت فلک قدر

آن فرخ چون شتری کامل چون بدر

رو ناز چه نور مبارک چو تاب  
چون مهر و سحر و تاب  
چون مهر و سحر و تاب

هرگز نبرد مهر نظر از مه تابان



از صد بفریز و دهبای کله تخت  
بازوی شمس است شد مشت گرم

زود که سوی نوران کشد  
زود که بایان بیاورد

الاولیٰ حاسد بخد جانی ویران

صد شکر که کردید بجام دل ما وهر  
در ری شکر مصری دیدیم پس از زهر

لطف از دست برآورد  
چندین و سالیان

بر خلق نظر کرد بحشایش یزدان



صد آمد و بر چهره خط فضل نوشته  
اب کاش از بخشش و از عدل سرشته

کریمت کعب دولت و دین سرشته  
بی خلق فرود آمد با خلق سرشته

رانداز فلک ملک شهاب و شیطان

شد پشت دو تایی فلک از وجد و طرب

تا ایزد یکتا بوی این پاکه ار است

بر صدر وزارت شد و در پیش  
نیش بر تیغ باطل میان حو

چونانکه علی یافت خلافت پس عثمان







خورشید نهاده بدرت را دوت  
در خاک هو خواه تو از ذره زیادت

از غایت بزم جلالت  
از غایت بزم جلالت  
از غایت بزم جلالت  
از غایت بزم جلالت

کر سایه مهر تو فتد بر سر کیوان

اقبال ترا اول سرور دینگاه است  
آغاز بهبش از شرف و حشمت و جاه است

از غایت بزم جلالت  
از غایت بزم جلالت  
از غایت بزم جلالت  
از غایت بزم جلالت

رنودا که ز بهر خار کلی خیر و خندان



المنته به که بزرگست نژاد است

پاکا و بزرگ که چنین مرتبه دات

نست که چون کوهی است  
کوهی که چون کوهی است  
کوهی که چون کوهی است  
کوهی که چون کوهی است

کیتی شده راسته چون روضه

مرد است که از رو بهم نفر تو رسد باج

رکان شه از ندر غمیا همه تاراج

چپال کا برفه است  
چپال کا برفه است  
چپال کا برفه است  
چپال کا برفه است

خیزد ز دگر سو برین بسی خاقان



فرخنده سروشی لباس نبی آدم  
یا عقل مضور شده یار و محبسم

ای زوئی قاعدت خاتم  
نقطت بجا چو عیسی

رایت بصفای موسی <sup>عج</sup> عمران

دیدرتو چشمه اقبال و فتوح است  
در مشرب پاکت اثر مشرب صبح است

خلف تو کو زنده از شب تا صبح  
درگاه تو مار بیدار

غم نیست اگر کیسر و عالم همه طوفان



بپردہ ترا کار زمین از دودن  
ابنای رمانت ز دهرن بدست

ای دولت خسرو چون  
میدرخد بدو چون

ما گفت من حجت و فر تو بر مان

تا دوره فلاک و کوکب متهمی  
تا بسته زین سله مادی

تا مست عرب و رنم و دودی  
تا زار پند و دین پند

چونما که بر شدت از آذر آبان



ایام جلالت همه فرودین باد

فر تو به سارچمن دولت شه باد

رقابت روی شایسته  
پیشانی عین  
پیشانی عین

مهموره کمو خواه ترا کار سامان

قصیده است که میرا شهاب در  
عید ولادت خاتم النبیین علیه السلام  
عرض کرده است

نشت عیدی نوشا هوار بر یون  
که از شکویش شکست طاق نوشروان

تبارک الله عید خسته پی که نشت

برای نصرت دین شاهی هوار بر یون



نشان که او چنین عید و جشن کانیک  
بشان و شوکت آمد چو شاه نشان

فرود آمد بر کوه و دره  
بهر کوه و دره و دره  
بهر کوه و دره و دره  
بهر کوه و دره و دره

بر دهر و بفسیر و آتش زردشت  
کشیده گشت خط را بر خط بطلان

نگاه کن که چه سیکور میدادست ملک  
به تیر قهر بدندیش دولت سلطان

فرستاد به پادشاهان و پادشاهان  
فرستاد به پادشاهان و پادشاهان  
فرستاد به پادشاهان و پادشاهان  
فرستاد به پادشاهان و پادشاهان

گرفت دم در کات حیرم را مالک  
فروخت رخ روضات بهشت از روضان



باط جنت امروز پامیال شود  
گر که گرم رقص و شاطند حوری و غلمان

ای که بپایند و بپایند  
ای که بپایند و بپایند  
ای که بپایند و بپایند  
ای که بپایند و بپایند

سر بهار و جود است و میرسد مردم  
نیسم وحدت خوش خوش کاشن ایمان

دم غرابان یکبار هسته شد کا مرور  
نزار دستان بکشا و پر سوی پستان

ای که بپایند و بپایند  
ای که بپایند و بپایند  
ای که بپایند و بپایند  
ای که بپایند و بپایند

منود محله می از مشرق جلایان وصال  
کز و جمال بهایافت کو نه انسان



خجسته حبیبی بیل فیض و عیسی دم  
و مید پاکتر از حبیب مریش دامن

حبیب غیبی روز سحر و سحر  
غید روی از دست عیسی

صفای دیگر حبت و مقام دیگر یافت  
منای مشعر از کعبه و ارکان

بفرم قدم آن شه که خضر کبریا  
گذشت صدره ز مرمر چشمه یاران

ز عجبی که مژده روزگار  
ز عجبی که مژده روزگار

از دجری این روز دلفروز قضا  
سپهر احراکت روز کار را دورا



تبارک ابد عید ولادت احمد  
که بر برق سعادت همی کند جولان

سودا شش صحن چرخ  
سودا شش صحن چرخ  
سودا شش صحن چرخ

ز خاک لطجا برمه شبی فراخت علم  
که اوست علت غائی عالم امکان

شده رسل که بفرق سپهر فرسایش  
ملک تعالی افسرنا از فرمان

سودا شش صحن چرخ  
سودا شش صحن چرخ  
سودا شش صحن چرخ

نخست نقش قلم افسرین و دیعه لوح  
که در کشید خط نسخ بر سر ادیان



امیر نه فلک و حکمران مفتی  
خدیش شهنشاه و مزار جان چارگان

سازش شاه و امیر  
سازش شاه و امیر  
سازش شاه و امیر  
سازش شاه و امیر

ز کاخ حمت او یک و یک و یک و یک  
ز شاخ رحمت او یک و یک و یک و یک

ز مهر روشن جودش و شکر چنان بر تو  
ز ابر پاک جودش و مهران بابران

سازش شاه و امیر  
سازش شاه و امیر  
سازش شاه و امیر  
سازش شاه و امیر

ز شاه راه جلالت و تدرکاه ابد  
ز ساخت چنان شهوار و دریدان



میان آب و گل اندر سنور آدم  
که داشت سخت بنای توشن بنیان

نبود روی عالم در میان ده  
که بود در کف استواران چو کان

تبارک الله از آن پاک کو خاکی  
که سنگ ریزه بخشش است زبان

کواه دعوی قدش زبان کرک بست  
سکان گرفتند آموگر بشیر یان

زیارت سایه نور سایان پور  
نیزین که سیدی چو عیان

بنی ز پامی تقین کرد پویه که حسد  
نیز ارسال نیر چنان بیال کلان



هوا گرفت بوی بسیار و رفت  
تنی که بود بکتر ز صد سیم روان

سپید رخسار و لب و دندان  
سپید و زرد و سیاه و سفید

بسیار کشن و جانیا ن دست بست  
برید حضرت بردش و دسته ریحان

ز چار منج غما صر ز ند و ق و پرخ  
گذشت و مفسر از گذشت بر کیوان

سپید و زرد و سیاه و سفید  
سپید و زرد و سیاه و سفید

فشانید شهبه سمت پی شمع غیب  
همای صدره نشین از شاندا ز طیران



ز تیر و هم سبکتر گذشت و شد نزدیک

بدن یکانه بی مثل پشیر ز کمان

بی بودی حجت ز خوان حدیث خودمان  
سر زنده بود و خدایان خودمان

ز باده که بوشش سر حریفان مست

بیزم وصل سبک در کشید ظل کرام

بدوست یکدل و یک می کجبت پوست

علم واری جبه ز دستم فراز مکان

هیکل پادشاهان و پادشاهان  
پادشاهان و پادشاهان

من و ناش که تاید میکند جبریل

بلی شنای سولست سنت حسان



موی و جو ما حسب ت روان بکشد  
شای و کو ما کرد و دت زبان بد

کرد خدمت از رخ و عظیم  
سر عظمه و درم بر عظمه

سپر مجد و معالی جهان دودش  
که شد بد که عایش و قفا من و مان

جهان پر جو اشد ز نخت و تدبیرش  
تبارک الله تدبیر و نخت جوان

کجا بست صاحب این کو نظام الملک  
سر که عظمه و درم بر عظمه

فضایلی که از امان شنیده بخبر  
ز صدر عظمه بکصدان قدر بعیان



بیا ز نعمت و خواه روزی پی رنج  
بروز خدمت و جوی سمر جاویدن

بر کلاه و پیرین کج زینت  
نیشکار زنده و حاکمان

به بین چگونه بدیدن دولت آمدن  
که روز کار شد حکمش از بن دندان

هنوز شش اول دورست باش تا جوشتر  
ز جام دولت و سرخوشی کند دوران

هنوز شش اول عالم است با نیر  
نیشکار جهان جهان

هنوز شش اول عدست باش تا پنی  
که گرک بر کله غم خوار شود ز شبان



منور شد اول جودست بشت با مردم  
گشاده هزاران کشتی بخودی از طوفان

منور شد از راه قبال  
پست کرد و پستی دولت میان

بسی مانده که بر استان شهبند  
بدست مظهری خدمتش سپهر میان

بسی مانده که دشمن شرق و غرب  
چه افق با قبال سایه نردون

بکمال مصری و بایست روی  
صاح و حاج و بصر و طافان

بنظم دولت کخسر و زمان کلکش  
منه نماید چون یغ رستم دستان



سپهر قدر اصد از یک نظاره مهر  
شهاب چه شود گر گشتی کجا بهشان

شعبه اول است فریاد شور  
که زین روز و این عیان

مگر کرامت ذات و بزرگی کو هر  
فریادت که کنی مشکل مرا آن

اگر نه لایق مدحیت شدت شهاب  
بخدمت درکش است کن سرو سامان

پایین از روی حجب و پرده  
شده مریدان بریدین

سخن داز کشیدن حاجت است که هست  
مرا شفیع مانند صاحب دیوان



همیشه تا که ز نزدیک و ز دور می  
بچرخ ناقص و کامل شود مه تابان

به جلالت بی سنج و دولت باد  
به جلالت بی پای و بایر و نقصان

قصیده میرزا اسدوش شمس الشعرا

ایک سکر بهار غم را

کلبوی چسبیده کرد عالم را

سوی چشمه بی پای  
سوی چشمه بی پای

بر رسته بنفشه کرد باغستان  
ماند سوز لعلکان پر خشم را



سکام صبح بوی اسپرغم  
پاک از دل عاشقان بر دغم

نالدین مرغ نیک مانند است  
نالدین عاشق مهتسم را

उ३ =

چون باد صبا کند پرکنده  
بر سبزه شکوفه فراهم را

کومی شدند از می و از مشک  
کلبار و نفیسه کونه و شمر را



لبس بر کل سسی نوز در  
صاصل بر سر و ساحه بم

پشیمان و پشیمان  
زبان بد عاقل و عاقل  
نشد بجای صدرا

صدر الوزرا که حق در و بساد  
کر در دست واری محکم را

اورا بنکر اگر ندیدی  
مر عقل و کفایت مجسم را

نشد بجای صدرا  
نشد بجای صدرا  
نشد بجای صدرا

بر بام فلک بد و نشافت  
چند آنکه کنی لب بند سلم را



نام ارجه کنی مسیح کی دانی  
افسوسهای مسیح مکر مرا

چون روزی که عیسی مسیح  
در میان ما بود

ای که فروغ رای تو روشن  
چون روز کند شبان مظلم را

خاتم همه راست زینت انکشت  
وا انکشت تو زینت است خاتم را

چون روزی که عیسی مسیح  
در میان ما بود

کشتی نه بخون مجسمه راضی  
کردی نه ذلیل یک مکر مرا



انان که نه شکر چون تو کوی نه  
بانه نسزد جز جهم را

تو خطبت دولت و  
خطبت عیبی را

دانی که دمی چگونه دار و را  
دانی که نهی چگونه مرهم را

داد است خدی عرش تا شیر  
تو قیسع تو و قصای مبرم را

تو خطبت عیبی را  
خطبت عیبی را

به سطری از او صفی است دشمن را  
به قطره از او نمونه ز مرزم را







دادار کف دیر تو فرخنده  
این عید بجای مانده ارجم را

قصیده میرزا شمس الثعرا

خضر قد تو ای ترک سمن بوی سمنبر  
من سر و ندیدم سمن تازه و سمن

قد تو صنوبر بود حد کف  
کف را بود دره بر شاخ صنوبر

نوعی سمنی که در سمن  
سمنی که در سمن

ان دو خط مشکین که بشت سمن  
وان دولب پوشین که سرشته اشکر



عشق تو و زلف تو خند و دود شغلند  
بر روی من و روی تو ای لعبت دلبزر

من  
چشم تو ز کزانی در دوح  
چشم تو ز کزانی در دوح  
چشم تو ز کزانی در دوح

از عشق چو بچا ده اسیر دوح تو  
از دیده بسی بارم چا ده حمز

خواهم که یکی بر لب تو از دلبخوش  
تو بر شمری بوسه و من بر شمرم زر

از چشم تو ز کزانی در دوح  
از چشم تو ز کزانی در دوح  
از چشم تو ز کزانی در دوح

خورشید ز کزانی در دوح  
کاسایش خلق آمد و رایش کسور



کونی ملک است او که نه خور در دونه  
دید ی شری کش چو ملک با کوهر

کعبه است در حاکمیت  
کعبه است در حاکمیت  
کعبه است در حاکمیت

با دعوی تنه شوان کرد بر ریت  
موسی توان شستن بیدست منور

معنی چه نباشد چه کاراید دعوی  
چون روح نباشد چه خطر در دپس

چندین است در حاکمیت  
چندین است در حاکمیت  
چندین است در حاکمیت

باید سرگی مل و باید کهری پا  
دیکدل که در و کم شود این کسب اخضر



صافی نسبی باید و در خور و نسب  
عالی حبسی در همه افاق مشهر

صید دل مردم را در این  
دست و زبان مرده و زنده

این صنف بدخمس که را با کوی  
خبر خواجه که اولیست بزرگی از مفرغ

در معرض اندیشه مهر باش کنجد  
با این که هنوز است مهر باش مشر

نعمتی که در این  
دست و زبان مرده و زنده

در بار که خان فکند لرزه تیر  
در خانه خوارم شده اندر زند اوز



گیرد ز یکی تاج و کذا بر دست کسی باج  
و آید سوی رمی باشد منصور و <sup>منظف</sup>

ای مصلحت ملک است بدین روی  
در این صفت ملک است بدین روی

دولت بنویزند چو فردوس بطولی  
ملت بنویزند چو طاقوس شهبی

خیز تو که بر آید ز سرای پدر خویش  
با دولت و با نعمت و با حشمت و با فر

در این صفت ملک است بدین روی  
در این صفت ملک است بدین روی

درگاه تو بنویسد پناه امرا بود  
امروزه نه نشا شده بر همه فخر



جابه نویکی قلعه بود بر زبر کوه  
و آن دکران کاهنی در ره صرص

پسینت حاکم  
کاهن  
پسینت حاکم  
کاهن  
پسینت حاکم  
کاهن

ایخواجه کافی همه داند که هموار  
سکر تو بسی گویم با لفظ چو سکر

کار همه شد ساخت از مکرمت تو  
نا ساخت بهر چه بود کارنا کر

نوا  
نوا  
نوا  
نوا  
نوا  
نوا

فرزند بزرگ تو دانا دشنه شاه  
منت چه برم پی بسی از کس دیگر



عقل دوم است او می توئی عقل نخستین  
هر دوزی خدمت سه شسته مخم

تیا ناز و جار و جگر  
تیا سحر و جادو و کوه و دریا  
تیا کوه و کوه و کوه و کوه

چون کوه سپاسی و چوئل بازه می  
چون بحر خیش و بخوار از ساح مبی

عید سپر آذر بادا تو فسخ  
بدخواه سزاوار و کوه خواه بی پروا

میرزا اسرار و شمس الشعرا

ز مشک بافته داری دو بند بر کلزار  
ز قیر تافتد داری کند بر رخسار











مگر که شمس فلک بود بجای وزیر  
سه شبستان کجند چشم مردن دید

و یک سر به پند چو  
رست خو جوی عجب یک

بگو شمس که آید و ن بود وزیر تو به  
و یا وزیر شه نیک بخت دوستبار

ایا که مرا فرشته تو کرد و ن  
ایا هنر مرا فرشته تو بازار

چو کلاه عیدین  
چو کلاه عیدین

چو ستری زلفت تو چو صفی لشکر  
کند شکسته بیک جرد و لشکر حصار



نه سر زبان چو زبان معنسی انگیزد  
که هر سحاب بار د بوستان مطار

باز بوی گلزار می بوی  
چو بوی گلزار می بوی  
چو بوی گلزار می بوی  
چو بوی گلزار می بوی

مدح خبر تو ستغفار لازم آرد و من  
نه مدح خبر تو کنم کم باید استغفار

سر انشی که وزیر می بدین سر داد  
سفر کردین و لشکر کشیدنش بکار

نشان فرمودی بی  
نشان فرمودی بی  
نشان فرمودی بی  
نشان فرمودی بی

خسین که لفظ تو پر فایده است چون بان  
بود زبان تو بر و ضمیر دریا بار



اگر چه خوش سودن رعوسی ابرر  
کمی شود که بود مردار نصف تا چار

روزگار بر درگاه  
نزد شاه شایسته  
فرمانده است

پنمبر از این یک فضیلتی اولی است  
چگونه کرد و در تن پنمبر مختار

چو شمس و نیل یه نجوم را چه خطر  
چو من زبان کاشایم کمرار شد

This image shows a decorative page from a manuscript, likely a Persian or Arabic one. The page is filled with intricate, stylized patterns that resemble clouds or smoke. These patterns are drawn in black ink on a light, textured background. The designs are composed of various calligraphic elements, including dots, lines, and curved strokes, arranged in a dense, flowing manner. The overall effect is one of elegant, traditional Islamic art.

پزند بنر بود هر چه بسیری هانمو  
حرر لعل بود هر چه بشکری کمار



مراد خوشن بایب و بکام خوش بر  
شکفته روی بزمی پس حواله وقت

حضرت علی بن ابی طالب  
علیه السلام

در وفات شریف مناری مولا  
سرا علی حضرت قدر قدرت قدس

روحانده در فحبه که هواش در  
فصل تموز چون اول فروردین  
وصفایش نمونه بهشت برین بود  
این کتابچه شرف تمام پذیرفت  
امید که مقبول نظر مرحمت اشرا قدس  
منسج بدی شیرازی الاصل محلات  
المسکن فی شردی ایچجه اسکر اسم





